



साहिर लुध्यानवी

# वाता जाये बंजारा

(गीत)



---

ગાતા જાયે ચંજારા

---

हिन्दी बुक सेन्टर, नई दिल्ली-११०००१  
द्वारा प्रसारित

उन सभी कलाकारों के नाम—  
जिन्होंने इन गीतों के लिए अपनी आवाज़ें,  
अपनी धुनें और अपने चेहरे दिये !

—साहिर



‘गाता जाये बंजारा’ फ़िल्म के लिए लिखे गए गीतों का संकलन है। इसमें एक नहीं कि इस संकलन में कुछ ऐसे गीत भी सम्मिलित हैं, जो रेडियो या ग्रामोफोन रिकार्डों के लिए लिखे गए। मगर चूँकि इनकी संख्या सीमित है, इसलिए मैं इनके बारे में बहस नहीं करूँगा। सिर्फ़ फ़िल्मी-गीत-लेखन पर ही राय दूँगा।

फ़िल्म हमारे युग का सबसे प्रभावकारी तथा उपयोगी माध्यम है जिसे अगर रचनात्मक तथा प्रचारात्मक दृष्टिकोण से अपनाया जाए तो जनता के जीवन-स्तर और सामाजिक प्रगति की रणतार को बहुत तेज़ किया जा सकता है। दुर्भाग्य से हमारे यहाँ अभी तक फ़िल्म के इस पहलू की ओर पूरा ध्यान नहीं दिया गया, क्योंकि यह दायित्व अभी तक प्रायः ऐसे लोगों के हाथों में है जो निजी लाभ को सामाजिक दायित्व से अधिक महत्वपूर्ण मानते हैं। इसलिए हमारी फ़िल्मी कहानियाँ, फ़िल्मी धुनो और फ़िल्मी गीतों का स्तर प्रायः निम्न होता है और शायद इसीलिये साहित्यिक क्षेत्र में फ़िल्मी साहित्य को घृणा की दृष्टि से देखा जाता है।

मैं उनके इस रवये पर आपत्ति नहीं करता—बल्कि सच पूछा जाय तो उनकी कई बातों से मैं स्वयं भी सहमत हूँ। किन्तु कुछ आपत्तियाँ ऐसी हैं जो या तो उनके बढ़ते हुए कट्टरपन की उत्पत्ति है या फिर किसी अज्ञानता के कारण। इस प्रकार की आलोचना से न पाठक या दर्शक को ही कोई लाभ पहुँचता है और न किसी गीतकार को।

मेरा सम्बन्ध चूँकि फ़िल्म और साहित्य दोनों से है अतः मैं अपने साहित्यकार सहयोगियों की सूचना के लिये यहाँ कुछ बातें कहना आवश्यक समझता हूँ।

फ़िल्मी गीतकार को वह स्वतन्त्रता प्राप्त नहीं होती जो एक साहित्यिक कवि को मिलती है। गीतकार को हर स्थिति में ड्रामे की सीमा से प्रभावित रहना पड़ता है और पात्रों के मानसिक स्तर के अनुसार शब्दों और विचारों का चुनाव करना पड़ता है—बिल्कुल इस प्रकार जैसे एक सवाद लेखक को एक ही ड्रामे में नास्तिक और आस्तिक, मालिक और नौकर, गरीब और बद्रमाश—सभी प्रकार के पात्रों का प्रतिनिधित्व करना पड़ता है। इसी प्रकार गीतकार के



लये भी आवश्यक होता है कि वह पात्रों और कथानक के अनुरूप सभी प्रकार के विचारों और भावनाओं को एक जैसी दृढ़ता के साथ प्रकट करे।

यह बात साहित्यिक शायरी से भिन्न भी है और कठिन भी है। अतः समालोचक के लिये यह आवश्यक है कि जब वह फ़िल्मी गीतों की समालोचना करें तो केवल यही न देखें कि अमुक गीत किस कवि ने लिखा है बल्कि इस बात को भी ध्यान में रखें कि वह किस पात्र के लिये लिखा गया। इस सम्बन्ध में यह ध्यान रखना भी आवश्यक है कि फ़िल्मी गीत प्रायः वनी-बनार्द धुनों पर लिखे जाते हैं। हमारे यहाँ क्योंकि अभी तक संगीत का 'कापी राईट' नहीं है इसलिये फ़िल्मी संगीत में विदेशी धुनों का प्रयोग पर्याप्त किया जाता है। इसका निश्चित परिणाम यह होता है कि कवि को कई बार कविता की प्रचलित छन्द रीतियों से हटना पड़ता है और कई बार शाब्दिक मूल्यों को भूलकर ध्वनि अनुकूलता पर सन्तोष करना पड़ता है।

शब्दों के चुनाव में भी उसे इस बात का ध्यान रखना पड़ता है कि देश के दूरस्थ अंचलों में बसने वाले लोग, जिनमें प्रायः अनपढ़ लोगों की संख्या अधिक होती है और जिनकी भाषा उर्दू या हिन्दी नहीं है, भी उन गीतों के अर्थ समझ सकें।

स्पष्ट है इन बन्धनों के कारण जो काव्य-साहित्य लिखा जायेगा वह कला की उन ऊँचाइयों को स्पर्श नहीं कर सकेगा जो अच्छे साहित्य का भाग है। फिर भी इस माध्यम के महत्व और आवश्यकता को भुलाया नहीं जा सकता। इसका अपना क्षेत्र है जो पुस्तकों, पत्रिकाओं, रेडियो और नाटक से अधिक बड़ा है और इसके द्वारा हम अपनी बात कम-से-कम समय में अधिक-से-अधिक लोगों तक पहुँचा सकते हैं।

मेरा सदैव यह प्रयास रहा है कि यथा संभव फ़िल्मी गीतों को सृजनात्मक काव्य के निकट ला सकूँ और इस प्रकार नये सामाजिक और राजनैतिक दृष्टिकोण को जन-साधारण तक पहुँचा सकूँ।

जहाँ तक इस संकलन के गीतों की लोकप्रियता का सम्बन्ध है इनमें से प्रायः की गणना अपने समय के सर्वाधिक लोकप्रिय गीतों में होती है। किन्तु मेरे निकट कलात्मक रचना की लोकप्रियता ही सब कुछ नहीं। यदि इस संकलन से आप महसूस करें कि ये गीत आपके मनोरंजन की सामग्री प्रस्तुत करने के साथ-साथ आपकी राजनैतिक, सामाजिक और साहित्यिक रुचि की भी सन्तुष्टि करते हैं तो मैं समझूँगा कि मेरा प्रयास असफल नहीं गया।

## अनुक्रम

अस्को मे जो पाया है	१५
भरम तेरी वफाओं का	१६
तदवीर से बिगड़ी हुई तक्रदीर	१७
तुम न जाने किस जहाँ मे	१८
जीवन के सफर मे राहो	१९
मे वहारो का समौ	२०
उन्हें खोकर दुखे दिल	२२
पिघला है सोना	२३
समर खैयाम	२४
जाए तो जाए कहा	२५
जीने वालो को जीते जी	२६
मुरमई रात है	२७
नज़र से दिल में समाने वाले	२८
मैंने चाँद और सितारों की तमन्ना	२९
ओर लगाके हैय्या	३१
ऐ दिल जवां न खोल	३३
अब वो करम करें कि सितम	३५
हर चीज़ जमाने की	३६
जिसे तू कबूल कर ले	३७
आँख खुलते ही तुम	३८
तुमने कितने मषने देछे	३९
आज सजन मोहे अग लगा लो	४०
जाने वो कैसे लोग थे	४२
रात के राहो थक मत जाना	४३
साथी हाथ बढाना	४४
हम आपकी आँखो में	४६
मोत कभी भी मिल सकती है	४७

जाने क्या तूने कही	४८
इन उजले महलों के तले	४९
यह महलों यह तख्तों	५१
दो बूंदें सावन की	५३
रात भर का है मेहमां अंधेरा	५४
औरत ने जनम दिया	५५
वह सुवह कभी तो आयेगी	५७
आसमां पे है खुदा	६०
सांझ की लाली	६१
कश्ती का खामोश सफ़र है	६२
तू मेरे प्यार का फूल है	६४
कहते हैं इसे पैसा वच्चों !	६५
यह देश है वीर जवानों का	६९
न तो कारवाँ की तलाश है	७०
आज क्यों हम से पर्दा है	७२
तू हिन्दू बनेगा	७२
मैंने शायद तुम्हें	७६
ज़िन्दगी भर न भूलेगी	७७
अपना दिल पेश करूँ	७८
वच्चो तुम तक्रदीर हो	७९
संवाद-गीत	८१
मैं ज़िन्दगी का साथ	८५
कभी खुद पे कभी हालात पे	८६
अभी न जाओ छोड़ कर	८७
जहाँ में ऐसा कौन है	८८
भूल सकता है	८९
आज की रात	९०
मैं जब भी अकेली होती हूँ	९१
सलाम-ए-हसरत क़बूल कर लो	९२
जो बात तुझ में हैं	९३
पाँव छू लेने दो	९४
जो वादा किया	९५

तुदाए बरतर	६६
इतनी हसी इतनी जवां रात	६७
ये बादियां ये फिजाएं	६८
गुस्से में जो निखरा है	६९
कौन आया कि निगाहों में	१००
मुझे गले से लगा तो	१०१
जुमें उलफ़त पे हमे लोग	१०२
ये हुस्न मेरा ये इश्क तेरा	१०३
ससार में भागे फिरते हो	१०४
सागा चुनरी में दाग	१०५
तुम चली जाओगी	१०६
नग्मा-ओ-नेर की सौगात	१०७
रंग और नूर की बारात	१०८
ये ज़ुल्फ़ अगर खुल के बिखर जाये	१०९
महफ़िल से उठ जाने वाली	११०
मौत कितनी भी संगदिल हो	१११
भूले से मुहब्बत कर बैठा	११३
सबमें शामिल हो मगर	११४
पर्वतों के पेड़ों पर	११५
तुम अगर मुझको	११६
तेरे बचपन को	११८
थव कोई गुलशन न उजड़े	१२०
बरमो राम घड़ाके से	१२१
यों तो हुस्न हर जगह है	१२२
ये दुनिया दोरगी है	१२३
वज़त	१२४
तोरा मन दर्पण कहलाए	१२५
किसी पत्थर की मूरत से	१२६
मैंने देखा है कि	१२७
छू लेने दो	१२८
मैंने पी धराब	१२९
बांट के खाओ	१३१

बिना सिफारिश मिलै नौकरी	१३२
अपने अन्दर ज़रा भाँक	१३४
मिलती है जिन्दगी में	१३५
इस तरह के ज़ुबान का	१३७
बाबुल की दुआएँ लेती जा	१३७
दूर रह कर न करो बात	१३८
नीले गगन के तले	१३९
तुम अपना रंज-ओ-गम	१४०
मन रे	१४१
पिघली आग से	१४२
हर वक्त तेरे हुस्न का	१४३
संसार की हर शै का	१४४
मिले जितनी शराब	१४५
क्या मिलिये ऐसे लोगों से	१४६
जब भी जी चाहे	१४७
मेरे दिल में आज क्या है	१४८
आपकी दुनिया पै	१४९
काबे में रहो या काशी में	१५१
वच्चे ? मन के सच्चे !	१५२
ईश्वर अल्लाह तेरे नाम	१५३
हम तरक्की के रस्ते पे	१५४
हमने ज़ागीरदारी को रखसत किया	१५५
हम मजदूर के साथ हैं	१५६
हम कहते हैं तोड़ के रख दो	१५७
घरती माँ का मान	१५८
गंगा तेरा पानी अमृत	१५९
पोंछ कर अशक अपनी आँखों से	१६०





बस्ती बस्ती, परवत परवत गाता जाये बंजारा  
लेकर दिल का इकतारा

—साहिर



अदकों में जो पाया है वो गीतों में दिया है  
इस पर भी सुना है कि जमाने को गिला है

जो तार से निकली है वो धुन सबने सुनी है  
जो साज पे गुजरी है वो किस दित को पता है

‘हम फूल हैं औरों के लिए लाए हैं खुद  
अपने लिए ले दे के वस इक दाग मिला है

★ ★





• भरम तेरी वफ़ाओं को मिटा देते तो क्या होता  
तेरे चेहरे से हम पर्दा उठा देते तो क्या होता

मोहब्बत भी तिजारत हो गई है इस ज़माने में  
अगर ये राज़ दुनिया को बता देते तो क्या होता

तेरी उम्मीद पर जीने से हासिल कुछ नहीं, लेकिन  
अगर यूँ भी न दिल को आसरा देते तो क्या होता



किसको खबर थी, किसको यकीन था, ऐसे भी दिन आएंगे  
जीना भी मुश्किल होगा और मरने भी ना पाएंगे

• हम जैसे वर्गदिलों का जीना क्या और मरना क्या  
आज तेरी महफ़िल से उठे, कल दुनिया से उठ जाएंगे





तदवीर से बिगड़ी हुई तकदीर बना ले  
अपने पे भरोसा है तो यह दाव लगा ले

डरता है जमाने की निगाहों से भला क्या  
इन्साफ तंरे साथ है इल्जाम उठा ले

क्या खाक वह जीना है जो अपने ही लिए हो  
खुद मिट के किसी और को मिटने से बचा ले

टूटे हुए पतवार हैं किस्ती के तो गम क्या  
हारी हुई वाहों को ही पतवार बना ले

★ ★



• तुम न जाने किस जहां में खो गए  
हम भरी दुनिया में तनहा हो गए

मौत भी आती नहीं  
आस भी जाती नहीं  
दिल को ये क्या हो गया  
कोई शै भाती नहीं

एक जां और लाख गम  
घुट के रह जाए न दम  
आओ तुम को देख ले  
झुवती नज़रों से हम

तुम न जाने किस जहां में खो गए  
हम भरी दुनिया में तनहा हो गए

☆ ☆



जीवन के सफर में राही  
मिलते हैं विछुड़ जाने को  
और दे जाते हैं यादें  
तनहाई में तड़पाने को

रो-रो के इन्ही राहों में खोना पड़ा इक अपने को  
हंस-हंस के इन्ही राहों में अपनाया था 'वेगाने' को

अब साथ न गुज़रेगे हम, लेकिन ये फ़िज़ा वादी की  
दोहराती रहेगी वरसों, भूले हुए अफ़साने को

तुम अपनी नई दुनिया में, खो जाओ पराये बनकर  
जी पाए तो हम जी लेंगें, मरने की सज़ा पाने को

★ ★



ये वहारों का समां चांद तारों का समां  
खो न जाए, आ भी जा

आस्मां से रंग बनकर वह रही है चांदनी  
बेजबानी की जवां से कह रही है चांदनी  
जागती रुत नागहां  
सो न जाए, आ भी जा

रात के हमराह ढलती जा रही है ज़िन्दगी  
शम्मा की सूरत पिघलती जा रही है ज़िन्दगी  
रोशनी बुझकर धुआं  
हो न जाए, आ भी जा

आ ज़रा हंसकर निगाहों में निगाहें डाल दे  
देर की तरसी हई वाहों में वाहें डाल दे  
हसरतों का कारवां  
खो न जाए, आ भी जा

: २ :

ये वहारों का समां चांद तारों का समां  
खो न जाए आ भी जा

जिन्दगानी ददें वन जाए कहीं ऐसा न हो  
सांस आहें-सदें वन जाए कहीं ऐसा न हो  
दिल तड़प कर नागहां  
सो न जाए, आ भी जा

आ किसी की जिन्दगी से खेलना अच्छा नहीं  
वेवसो की वेवसी से खेलना अच्छा नहीं  
रूह जल जलकर धुआँ  
हो न जाए, आ भी जा

बया हुआ बयों इस तरह तूने निगाहें फेर लीं  
मेरी राहों की तरफ से अपनी राहें फेर लीं  
जिन्दगी का कारवां  
सो न जाए, आ भी जा

★ ★



उन्हें खोकर, दुखे दिल की दुआ से और क्या मांगूं  
मैं हैरां हूं कि आज अपनी वफ़ा से और क्या मांगूं

गिरेवां चाक है, आंखों में आंसू, लव पे आहें हैं  
यही काफ़ी है, दुनिया की हवा से और क्या मांगूं

मेरी वर्वादियों की दास्तां उन तक पहुँच जाए  
सिवा इसके मोहवत के खुदा से और क्या मांगूं



वोल न वोल ऐ जाने वाले ! सुन तो ले दीवानों की  
अव नहीं देखी जाती हमसे ये हालत अरमानों की

हुस्न के खिलते फूल हमेशा वेददों के हाथ विके  
और चाहत के मतवालों को धूल मिली वीरानों को

दिल के नाज़ुक जज़बों पर भी राज है सोने चांदी का  
ये दुनिया क्या कीमत देगी सादादिल इन्सानों की ?





पिघला है सोना दूर गगन पर, फैल रहे है शाम के साये

खामोशी कुछ बोल रही है  
भेद अनोखे खोल रही है

पंख पखेरू, सोच में गुम हैं  
पेड़ खड़े है सीस झुकाए

धुंधले धुंधले मस्त नजारे  
उड़ते बादल, मुड़ते धारे  
छुपके नजर से जाने ये किसने  
रंग रंगीले खेल रचाए

कोई भी उसका राज न जाने  
एक हकीकत लाख फसाने  
एक ही जल्बा शाम सवेरे  
भेस बदलकर सामने आए



उमर खैयाम—

ये मौसम, ये हवा, ये रक्त सुहानी फिर न आएगी  
अरे ओ जीने वाले ! जिन्दगानी फिर न आएगी  
कोई हसरत न रख दिल में, ये दुनिया चार दिन की है  
जवानी मौजे-दरिया है, जवानी फिर न आएगी

नर्तकी—

निगाहें मिला, और इक जाम ले ले  
जवानी के सर कोई इल्जाम ले ले  
गुनाहों के साये में पलती है जन्नत  
हसीनों के हमराह चलती है जन्नत  
हसीनों के पहलू में आराम ले ले  
जवानी के सर कोई इल्जाम ले ले

उमर खैयाम—

मुकद्दर का लिखा मिटता नहीं आंसू वहाने से  
ये वां होनी है जो होकर रहेगी हर वहाने से  
अगर जीने की खाहिश है तो मस्तों की तरह जी ले  
कि महफिल होश की सूनी पड़ी है इक जमाने से

नर्तकी—

मचलती उमंगें कहीं सो न जाएं  
ये सुवहें ये शामें, यूँ ही खो न जाएं  
कोई सुवह ले ले, कोई शाम ले ले  
जवानी के सर कोई इल्जाम ले ले

★ ★



जाएं तो जाएं कहां  
समझेगा कौन यहां  
दर्द भरे दिल की ज्वां  
जाएं तो जाएं कहां ?

मायूसियों का मजमूअ है जो में  
बया रह गया है इस जिन्दगी में

रूह में गम, दिल में धुआं  
जाएं तो जाएं कहा ?

उनका भी गम है अपना भी गम है  
अब दिल के बचने की उम्मीद कम है

एक किशती, सी तूफां  
जाएं तो जाएं कहां ?





ग़म क्यों हो ?  
जीने वालों को जीते जी मरने का ग़म क्यों हो ?  
शोख़ लवों पर आहें क्यों हों, आंखों में नम क्यों हो ?

आज अगर गुलशन में कली खिलती है तो कल मुरझाती है  
फिर भी खुलकर हंसती है और हंस के चमन महकातो है  
ग़म क्यों हो ?

कल का दिन किसने देखा है, आज का दिन हम खोएँ क्यों  
जिन घड़ियों में हंस सकते हैं, उन घड़ियों में रोएँ क्यों  
ग़म क्यों हो ?

गाए जा मस्ती के तराने, ठंडी आहें भरना क्या ?  
मौत आई तो मर भी लेंगे, मौत से पहले मरना क्या ?  
ग़म क्यों हो ?





सुरमई रात है, सितारे हैं  
आज दोनों जहां हमारे है  
सुवह का इन्तजार कौन करे ?

फिर ये रूत, ये समां मिले न मिले  
आरजू का चमन खिले न बिले  
वक्त का एतवार कौन करे  
सुवह का इन्तजार कौन करे ?

ले भी लो हम को अपनी बांहों में  
रूह बेचैन है निगाहों मे  
इत्तिजा वार-वार कौन करे  
सुवह का इन्तजार कौन करे ?

भस्तियां दिल पे छाई जाती है  
धड़कनें डगमगाई जाती हैं  
अब हमें होशियार कौन करे  
सुवह का इन्तजार कौन करे ?



नज़र से दिल में समाने वाले, मेरी मोहब्बत तेरे लिए है  
वफ़ा की दुनिया में आने वाले, वफ़ा की दौलत तेरे लिए है

खड़ी हूं मैं तेरे रास्ते में, जवां उमीदों के फूल लेकर  
महकती जुल्फों, वहकती नज़रों की, गर्म जन्नत तेरे लिए है

सिवा तेरी आरजू के इस दिल में कोई भी आरजू नहीं है  
हर एक जज़्बा, हर एक धड़कन, हर एक हसरत तेरे लिए है

मेरे खयाल के नर्म पर्दों से, झांककर मुस्कराने वाले !  
हज़ार ख्वाबों से जो सजी है, वह इक हकीकत तेरे लिए है





मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी  
मुझको रातों की सियाही के सिवा कुछ न मिला

मैं वह नरमा हूं जिसे प्यार की महफ़िल न मिली  
वह मुसाफ़िर हूं जिसे कोई भी मंज़िल न मिली

ज़रम पाए हैं, यहारों की तमन्ना की थी  
मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी ।

किसी गेसू, किसी आंचल का सहारा भी नहीं  
रास्ते में कोई धुंधला-सा सितारा भी नहीं

मेरी नज़रों ने नज़ारों की तमन्ना की थी  
मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी ।

दिल में नाकाम उमीदों के बसेरे पाए  
रोशनी लेने को निकला तो अंधेरे पाए

रंग और नूर के धारों की तमन्ना की थी  
मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी ।

( २ )

मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी  
मुझको रातों की सियाही के सिवा कुछ न मिला

मेरी राहों से जुदा हो गईं राहें उनकी  
आज बदली नज़र आती हैं निगाहें उनकी

जिनसे इस दिल ने सहारों की तमन्ना की थी  
मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी ।

प्यार मांगा तो सिसकते हुए अरमान मिले  
चैन चाहा तो उमड़ते हुए तूफ़ान मिले

डूबते दिल ने किनारों की तमन्ना की थी  
मैंने चांद और सितारों की तमन्ना की थी ।





जोर लगा के—हैय्या  
पैर जमा के—हैय्या  
जान लड़ा के—हैय्या

आंगन में बंठी है मछेरन तेरी आस लगाए  
अरमानों और आशाओं के लाखों दीप जलाए  
भोला वचपन रस्ता देखे ममता खैर मनाए  
जोर लगाकर खैच मछेरे, ढील न आने पाए;

जोर लगा के—हैय्या  
पैर जमा के—हैय्या  
जान लड़ा के—हैय्या

जनम-जनम से अपने सर पर तूफानों के साये  
लहरें अपनी हमजोली हैं और बादल हमसाये  
जल और जाल है जीवन अपना, क्या सर्दी क्या गर्मी  
अपनी हिम्मत कभी न टूटे रुत आए रुत जाए

जोर लगा के—हैय्या  
पैर जमा के—हैय्या  
जान लड़ा के—हैय्या



क्या जाने कब सागर उमड़े, कब वरखा आ जाए  
भूख सरोँ पर मंडराए, मुंह खोले पर फैलाए  
आज मिला, सो अपनी पूँजी कल की हाथ पराये  
तनी हुई बांहों से कह दो लोच न आने पाए;

जोर लगा के—हैय्या  
पैर जमा के—हैय्या  
जान लड़ा के—हैय्या





\* ऐ दिल जवां न खोल, सिर्फ देख ले  
किसी से कुछ न बोल, सिर्फ देख ले

ये हसीन जगमगाहटें  
आंचलो की सरसराहटें

ये नशे में झूमती जमी  
सब के पाव चूमती जमी  
किस कदर है गोल, सिर्फ देख ले  
ऐ दिल जवां न खोल, सिर्फ देख ले

\* कितना सच है कितना झूठ है  
कितना हक है कितनी छूट है  
रख सभी की लाज, कुछ न कह  
क्या है ये समाज, कुछ न कह

ढोल का ये पोल, सिर्फ देख ले  
ऐ दिल जवां न खोल, सिर्फ देख ले

मान ले जहां की बात को  
दिन समझ ले काली रात को  
चलने दे यूँही ये सिलसिला  
ये न बोल, किसको क्या मिला

तराजूओं का झोल, सिर्फ देख ले  
ऐ दिल ज़वां न खोल सिर्फ देख ले ।





अब वो करम करें कि सितम, मैं नशे में हूँ  
मुश्को न कोई होश न गम, मैं नशे में हूँ

सीने से दोड़ उनके गमों का उतार के  
आया हूँ आज अपनी जवानी को हार के  
कहते हैं डगमगाते कदम, मैं नशे में हूँ ।

वो बेवफा है, अब भी यह दिल मानता नहीं  
कमबलत नासमझ है उन्हें जानता नहीं  
मैं आज तोड़ दूंगा भरम, मैं नशे में हूँ ।

फुसंत नहीं है रोने रुलाने के वास्ते  
आए न उनकी याद सताने के वास्ते  
इस वक़्त दिल का दर्द है कम, मैं नशे में हूँ ।



हर चीज़ ज़माने की जहाँ पर थी, वहीं है  
इक तू ही नहीं है !

नज़रें भी वही और नज़ारे भी वही हैं  
खामोश फ़िजाओं के इशारे भी वही हैं  
कहने को तो सब कुछ है, मगर कुछ भी नहीं है

हर अश्क में खोई हुई खुशियों की झलक है  
हर सांस में बीती हुई घड़ियों की कसक है  
तू चाहे कहीं भी हो, तेरा दर्द यहीं है

हसरत नहीं, अरमान नहीं, आस नहीं है  
यादों के सिवा कुछ भी मेरे पास नहीं है  
यादें भी रहें या न रहें, किसको यकीन है ?





• जिसे तू कबूल कर ले, वह अदा कहां से लाऊं ?  
तेरे दिल को जो लुभा ले वह सदा कहां से लाऊं ?

• मैं वह फूल हूँ कि जिसको गया हर कोई मसल के  
मेरी उम्र वह गई है मेरे आंसुओं में ढल के  
जो बहार वन के बरसे, वह घटा कहां से लाऊं ?

तुझे और की तमन्ना, मुझे तेरी आरजू है  
तेरे दिल में गम ही गम है मेरे दिल में तू ही तू है  
जो दिलों को चैन दे दे, वह दवा कहां से लाऊं ?

मेरी बेवसी है जाहिर, मेरी आह-बेअसर से  
कभी मौत भी जो मांगी तो न पाई उसके दर से  
जो मुराद ले के आए वह दुआ कहां से लाऊं ?



आंख खुलते ही तुम छुप गए हो कहां  
—तुम अभी थे यहां

मेरे पहलू में तारों ने देखा तुम्हें  
भीगे भीगे नजारों ने देखा तुम्हें  
तुमको देखा किए यह ज़मीं, आस्मां  
—तुम अभी थे यहां

अभी सांसों की खुशबू हवाओं में है  
अभी क़दमों की आहट फ़िज़ाओं में है  
अभी शाखों पे हैं उंगलियों के निशां  
—तुम अभी थे यहां

तुम जुदा हो के भी मेरी राहों में हो  
गर्म अशकों में हो, सर्द आहों में हो  
चांदनी में झलकती हैं परछाइयां  
—तुम अभी थे यहां





तुमने कितने सपने देखे, मैंने कितने गीत बुने  
इस दुनिया के शोर में लेकिन दिल की धड़कन कौन सुने?

सरगम की आवाज़ पे सर को धुनने वाले लाखों पाए  
नामों की खिलती कलियों को चुनने वाले लाखों पाए

राख हुआ दिल जिनमें जलकर वो अंगारे कौन बुने  
तुमने कितने सपने देखे, मैंने कितने गीत बुने ?

अरमानों के सूने घर में हर आहट बेगानी निकली  
दिल ने जब नज़दीक से देखा, हर सूरत अनजानी निकली

बोझल घड़ियां गिनते-गिनते, सदमे हो गए लाख गुने  
तुमने कितने सपने देखे, मैंने कितने गीत बुने ?





आज सजन मोहे अंग लगा लो, जन्म सफल हो जाए  
हृदय की पीड़ा, देह की अगनी, सब शीतल हो जाए

किए लाख जतन  
मेरे मन की तपन, मोरे तन की जलन नहीं जाए  
कैसी लागी यह लगन  
कैसी जागी यह अगन, जिया धीर धरन नहीं पाए  
प्रेम सुधा इतनी वरसा दो, जग जल—थल हो जाए

आज सजन मोहे अंग लगा लो जन्म सफल हो जाए

कई जुगों से हैं जागे  
मोरे नैन अभागे, कहीं जिया नहीं लागे विन तोरे  
सुख दीखे नहीं आगे  
दुख पीछे पीछे भागे, जग सूना सूना लागे विन तोरे  
प्रेम सुधा इतनी वरसा दो, जग जल—थल हो जाए

आज सजन मोहे अंग लगा लो, जन्म सफल हो जाए

मोहे अपना बना लो, मोरी चांह पकड़

मैं हूँ जन्म जन्म की दासी ।

मोरी प्यास बुझा दो, मनहर, गिरधर

मैं हूँ अंतरघट तक प्यासी

प्रेम सुधा इतनी बरसा दो, जग जल—यल हो जाए

आज सजन मोहे अंग लगा लो, जन्म सफल हो जाए

★ ★



जाने वो कैसे लोग थे जिनके प्यार को प्यार मिला  
हमने तो जब कलियां मांगीं कांटों का हार मिला

खुशियों की मंजिल ढूँढ़ी तो ग़म की गर्द मिली  
चाहत के नग्मे चाहे तो आहे-सर्द मिली  
दिल के बोझ को ढूना कर गया, जो ग़मख़वार मिला

विछुड़ गया हर साथी देकर पल दो पल का साथ  
किस को फ़ुर्सत है जो थामे दीवानों का हाथ  
हमको अपना साया तक अक्सर बेज़ार मिला

इसको ही जीना कहते हैं तो यों ही जी लेंगे  
उफ़्र न करेंगे लव सी लेंगे, आंसू पी लेंगे  
ग़म से अब घबड़ाना कैसा ? ग़म सौ बार मिला





रात के राही थक मत जाना, सुवह की मंज़िल दूर नहीं

घरती के फँले आंगन में पल दो पल है रात का डेरा  
जुल्म का सीना चीर के देखो झाक रहा है नया सवेरा  
ढलता दिन मजबूर सही, चढ़ता सूरज मजबूर नहीं

सदियों तक चुप रहने वाले, अब अपना हक लेके रहेंगे  
जो करना है खुल के करेंगे, जो कहना है साफ़ कहेंगे  
जीते-जी घुट-घुटकर मरना, इस युग का दस्तूर नहीं

टूटेंगी बोझिल ज़ज्जिरें, जागेगी सोई तकदीरें  
लूट पे कब तक पहरा देंगी, जंग लगी खूनी शमशीरें ?  
रह नहीं सकता इस दुनिया में, जो सबको भंजूर नहीं

★ ★



‘ साथी हाथ बढ़ाना—

एक अकेला थक जाएगा, मिलकर वोझ उठाना  
—साथी हाथ बढ़ाना

हम मेहनत वालों ने जब भी मिलकर कदम बढ़ाया  
सागर ने रस्ता छोड़ा, परवत ने सीस झुकाया  
फ़ौलादी हैं सीने अपने, फ़ौलादी हैं बांहें  
हम चाहें तो पैदा कर दें चट्टानों में राहें  
—साथी हाथ बढ़ाना

‘ मेहनत अपने लेख की रेखा, मेहनत से क्या डरना  
कल ग़ैरों की खातिर की, आज अपनी खातिर करना  
अपना दुख भी एक है साथी, अपना सुख भी एक  
अपनी मंज़िल सच की मंज़िल, अपना रस्ता नेक  
—साथी हाथ बढ़ाना

एक से एक मिले तो क़तरा बन जाता है दरिया  
एक से एक मिले तो ज़र्रा बन जाता है सहारा  
एक से एक मिले तो राई बन सकती है परवत  
एक से एक मिले तो इन्सां बस में कर ले किस्मत  
—साथी हाथ बढ़ाना

माटी से हम लाल निकालें, मोती लाएं जल से  
जो कुछ इस दुनिया में बना है, बना हमारे बल से  
कब तक मेहनत के पैरों में दौलत की जंजीरें ?  
हाथ बढ़ाकर छीन लो अपने स्वावों की तावीरें

—साथी हाथ बढ़ाना

★ ★



प्रेमी—हम आपकी आंखों में इस दिल को बसा दें तो ?

प्रेमिका—हम मूँद के पलकों को इस दिल को सजा दें तो ?

प्रेमी—इन जुल्फों में गूँधेंगे हम फूल मोहब्बत के

प्रेमिका—जुल्फों को झटकर हम, ये फूल गिरा दें तो ?

प्रेमी—हम आपको ख्वाबों में ला ला के सताएंगे

प्रेमिका—हम आपकी आंखों से नींद ही उड़ा दें तो ?

प्रेमी—हम आपके कदमों पर गिर जाएंगे राश खाकर

प्रेमिका—इस पर भी न हम अपने आंचल की हवा दें तो ?





• मौत कभी भी मिल सकती है लेकिन जीवन कल न मिलेगा  
मरने वाले ! सोच-समझ ले, फिर तुझको यह पल न मिलेगा

कौन-सा ऐसा दिल है जहाँ मैं जिसको श्रम का रोग नहीं  
कौन-सा ऐसा घर है कि जिसमें सुख हो सुख है सोग नहीं,

जो हल दुनिया भर को मिला है क्यों तुझको वह हल न मिलेगा  
मरने वाले ! सोच-समझ ले, फिर तुझको यह पल न मिलेगा

इस जीवन में कितने ही दुख हों लेकिन सुख की आस तो है  
दिल में कोई अरमा तो वसा है, आख में कोई प्यास तो है

जीवन ने यह फल तो दिया है मौत से यह भी फल न मिलेगा  
मरने वाले ! सोच-समझ ले, फिर तुझको यह पल न मिलेगा

★ ★





जाने क्या तूने कही  
जाने क्या मैंने सुनी  
वात कुछ बन ही गई

संनसनाहट ही हुई  
थरथराहट सी हुई  
जाग उठे ख्वाब कई  
वात कुछ बन ही गई

नैन झुक झुक के उठे  
पांव रुक रुक के उठे  
आ गई चाल नई  
वात कुछ बन ही गई

जुल्फ़ शाने पे मुड़ी  
एक खुशबू सी उड़ी  
खुल गए राज़ कई  
वात कुछ बन ही गई





इन उजले महलों के तले  
हम गंदी गलियों में पले

सी सी बोझे मन पे लिए  
मैल और माटी तन पे लिए

सुख सहते ग़म खाते रहे  
फिर भी हंसते गाते रहे  
हम दीपक तूफ़ानों में जले  
हम गन्दी गलियों में पले

दुनिया ने ठुकराया हमें  
रस्तों ने अपनाया हमें  
सड़कें मां, सड़कें ही पिता  
सड़कें घर, सड़कें ही चिता

क्यों आए क्या करके चले  
हम गंदी गलियों में पले

दिल में खटका कुछ भी नहीं  
हमको परवा कुछ भी नहीं  
चाहो तो नाकारा कहो  
चाहो तो आवारा कहो

हम ही बुरे तुम सब हो भले  
हम गन्दी गलियों में पले





यह महलों, यह तख्तों, यह ताजों की दुनिया  
यह इन्सां के दुरमन समाजों की दुनिया  
यह दीलत के भूखे रिवाजों की दुनिया  
यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

हर एक जिस्म घायल, हर इक रूह प्यासी  
निगाहों में उलझन, दिलों में उदासी  
यह दुनिया है या आलमे-बदहवासी  
यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

यहां इक खिलौना है इन्सां को हस्ती  
यह वस्ती है मुर्दा-परस्तों की वस्ती  
यहां पर तो जीवन से है मौत सस्ती  
यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

जवानी भटकती है बदकार बनकर  
जवां जिस्म सजते हैं बाजार बनकर  
यहां प्यार होता है व्योपार बनकर  
यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

दिल में खटका कुछ भी नहीं  
हमको परवा कुछ भी नहीं  
चाहो तो नाकारा कहो  
चाहो तो आवारा कहो

हम ही बुरे तुम सब हो भले  
हम गन्दी गलियों में पले

★ ★



यह महलों, यह तख्तों, यह ताजों की दुनिया  
यह इन्सा के दुरमन समाजों की दुनिया  
यह दीलत के भूखे रिवाजों की दुनिया

यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

हर एक जिस्म घायल, हर इक रूह प्यासी  
निगाहों में उलझन, दिलों में उदासी  
यह दुनिया है या आलमे-यदहवासी

यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

यहां इक खिलौना है इन्सां की हस्ती  
यह वस्ती है मुर्दा-परस्तों की वस्ती  
यहां पर तो जीवन से है मौत सस्ती

यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

जवानी भटकती है बदकार बनकर  
जवां जिस्म सजते हैं बाजार बनकर  
यहां प्यार होता है ब्योपार बनकर

यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है !

यह दुनिया, जहां आदमी कुछ नह है  
वफ़ा कुछ नहीं, दोस्ती कुछ नहीं है  
जहां प्यार की कद्र ही कुछ नहीं है

यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है

जला दो इसे फूँक डालो यह दुनिया  
मेरे सामने से हटा लो यह दुनिया  
तुम्हारी है तुम ही सम्हालो यह दुनिया

यह दुनिया अगर मिल भी जाए तो क्या है





दो बूंदें सावन की—

इक सागर की सीप में टपके ओर मोती बन जाए  
दूजी गंदे जल में गिरकर अपना आप गंवाए  
किसको मुजरिम समझे कोई, किसको दोष लगाए ?

—दो बूंदें सावन की

दो कलियां गुलशन की—

इक सेहरे के बीच गुंथे और मन ही मन इतराए  
इक अर्या की भेट चढ़े और धूली में मिल जाए  
किसको मुजरिम समझे कोई, किसको दोष लगाए ?

—दो कलियां गुलशन की

दो सखियां वचन की—

इक सिंहासन पर बैठे और रूपमती कहलाए  
दूजी अपने रूप के कारण गलियों में बिक जाए  
किसको मुजरिम समझे कोई, किसको दोष लगाए ?

—दो सखियां वचन की





रात भर का है मेहमां अंधेरा  
किसके रोके रुका है सवेरा

रात जितनी भी संगीन होगी  
सुवह उतनी ही रंगीन होगी

ग़म न कर, गर हैं वादल घनेरा  
किस के रोके रुका है सवेरा

लव पे शिकवा न ला अशक पीले  
जिस तरह भी हो कुछ देर जी ले

अव उखड़ने को है ग़म का डेरा  
किस के रोके रुका है सवेरा

यूँ ही दुनिया में आकर न जाना  
सिर्फ़ आँसू बहाकर न जाना

मुस्कराहट पे भी हक़ है तेरा  
किस के रोके रुका है सवेरा



औरत ने जनम दिया मर्दों को, मर्दों ने उसे बाजार दिया  
जब जी चाहा मसला कुचला, जब जी चाहा दुतकार दिया

तुलती है कहीं दोनारों में, विकती है कहीं बाजारों में  
नंगी नचवाई जाती है, अय्याशों के दरवारों में  
यह वह बेइज्जत चीज है जो बट जाती है इज्जतदारों में

मर्दों के लिए हर जुल्म रवा, औरत के लिए रोना भी खता  
मर्दों के लिए लाखों सेजें, औरत के लिए बस एक चिता  
मर्दों के लिए हर ऐश का हक, औरत के लिए जीना भी सजा

जिन सीनों ने इनको दूध दिया, उन सीनों का व्योपार किया  
जिस कोख में इनका जिस्म ढला, उस कोख का कारोबार किया  
जिस तनमें उगे कोंपल बनकर, उस तन को जलीलो-खार किया

मर्दों ने बनाई जो रस्में, उनको हक का फर्मान कहा  
औरत के जिन्दा जलने को कुर्बानी और बलिदान कहा  
इस्मत के बदले रोटी दी और उसको भी एहसान कहा

संसार की हर इक बेशर्मी, गुरवन की गोद में पलती है  
चकलों ही में आकर रुकती है, फाकों से जो राह निकलती है  
मर्दों की हवस है जो अकसर औरत के पाप में ढलती है

औरत संसार की किस्मत है फिर भी तक्रदीर की हेटी है  
अवतार पय्यम्बर जनती है फिर भी शैतान की वेटी है  
यह वह वदकिस्मत मां है, जो वेटों की सेज पे लेटी है

औरत ने जनम दिया मर्दों को, मर्दों ने उसे बाज़ार दिया  
जब जी चाहा मसला कुचला, जब जी चाहा दुतकार दिया





वह सुबह कभी तो आएगी

इन काली सदियों के सर से जब रात का आर्चल ढलकेगा  
जब दुख के बादल पिघलेगे जब सुख का सागर छलकेगा  
जब अम्बर झूम के नाचेगा, जब धरती नगमे गाएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

जिस सुबह की खातिर जुग-जुग से हम सब मर-मर कर जीते हैं  
जिस सुबह के अमृत की धुन में हम ज़हर के प्याले पीते हैं  
इन भूखी प्यासी रूहों पर एक दिन तो करम फर्माएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

माना कि अभी तेरे मेरे अरमानों की कीमत कुछ भी नहीं  
मिट्टी का भी है कुछ मोल मगर इन्सानों की कीमत कुछ भी नहीं  
इन्सानों की इज्जत जब झूठे सिक्कों में न तोली जाएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

दौलत के लिए जब औरत की इस्मत को न बेचा जाएगा  
चाहत को न कुचला जाएगा, ग़ैरत को न बेचा जाएगा  
अपनी काली करतूतों पर जब यह दुनिया शर्माएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

वीतेंगे कभी तो दिन आखिर, यह भूख के और बेकारी के  
टूटेंगे कभी तो वृत्त आखिर, दौलत की इजारादारी के  
जब एक अनोखी दुनिया की बुनियाद उठाई जाएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

मजदूर बुढ़ाया जब सूनी राहों की धूल न फांकेगा  
मासूम लड़कपन जब गंदी गलियों में भीख न मांगेगा  
हक मांगने वालों को जिस दिन सूली न दिखाई जाएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

फाकों की चिताओं पर जिस दिन इन्सां न जलाए जाएंगे  
सीनों के दहकते दोजख में अरमां न जलाए जाएंगे  
यह नरक से भी गन्दी दुनिया, जब स्वर्ग बनाई जाएगी

वह सुबह कभी तो आएगी

( २ )

वह सुबह हमीं से आएगी

जब धरती करवट बदलेगी, जब क़ैद से क़ैदी छूटेंगे  
जब पाप-घराँदे फूटेंगे, जब जुल्म के बन्धन टूटेंगे  
उस सुबह को हम ही लाएंगे, वह सुबह हमीं से आएगी

वह सुबह हमीं से आएगी

मनहूस समाजी ढांचों में जब जुमं न पाले जाएंगे  
जब हाथ न काटे जाएंगे जब सर न उछाले जाएंगे  
जेलों के बिना जब दुनिया की सरकार चलाई जाएगी

वह सुबह हमीं से आएगी  
संसार के सारे मेहनतकश, खेतों से मिलों से निकलेंगे  
बेघर, बेदर, बेवस इन्सां, तारीक विलों से निकलेंगे  
दुनिया अम्न और खुशहाली के फूलों से सजाई जाएगी

वह सुबह हमीं से आएगी !

★ ★



• आस्मां पे है खुदा और ज़मीं पे हम  
आजकल वह इस तरफ़ देखता है कम

• आजकल किसी को वह टंकता नहीं  
चाहे कुछ भी कीजिए रोकता नहीं  
हो रही है लूट मार फट रहे हैं वम  
आस्मां पे है खुदा और ज़मीं पे हम .

किस को भेजे वह यहां खाक छानने  
इस तमाम भीड़ का हाल जानने  
आदमी हैं अनगिनत देवता हैं कम  
आस्मां पे है खुदा और ज़मीं पे हम

इतनी दूर से अगर देखता भी हो  
तेरे मेरे वास्ते क्या करेगा वो  
ज़िन्दगी है अपने-अपने बाज़ुओं का दम  
आस्मां पे है खुदा और ज़मीं पे हम



सांझ की लाली सुलग-सुलग कर बन गई काली धूल  
आए न वालम वेददी में चुनती रह गई फूल

रैन भई बोझल अंखियन में धुमने लागे तारे  
देस में मैं परदेसन हो गई जब से पिया सिधारे

पिछले पहर जब ओस पड़ी और टंडी पवन चली  
हर करवट अंगारे विछ गए सूनी सेज जली

दीप बुझे सन्नाटा टूटा वजा भोर का संख  
बैरन पवन उड़ाकर ले गई परवानो के पंख

★ ★





## दो-गाना

प्रेमी—

कश्ती का खामोश सफ़र है, शाम भी है तनहाई भी  
दूर किनारे पर वजती है, लहरों की शहनाई भी  
आज मुझे कुछ कहना है !

लेकिन ये शर्मीली निगाहें मुझको इजाज़त दें तो कहूं  
खुद मेरी वेताव उमंगें थोड़ी फुर्सत दें तो कहूं  
आज मुझे कुछ कहना है !

प्रेमिका—

जो कुछ तुम को कहना है, वो मेरे ही दिल की बात न हो  
जो है मेरे ख़ावों की मंज़िल, उस मंज़िल की बात न हो  
कह भी दो जो कहना है !

प्रेमी—

कहते हुए डर सा लगता है, कहकर बात न खो बैठूं  
यह जो ज़रा-सा साथ मिला है, यह भी साथ न खो बैठूं  
आज मुझे कुछ कहना है !

प्रेमिका—

कव से तुम्हारे रस्ते में मैं फूल बिछाए बैठी हूँ  
कह भी जो चुको कहना है, मैं आस लगाए बैठी हूँ  
कह भी दो जो कहना है !

प्रेमी—

दिल ने दिल की बात समझ ली, अब मुंह से क्या कहना है  
आज नहीं तो कल कह लेंगे, अब तो साथ ही रहना है

प्रेमिका— कह भी दो जो कहना है !

प्रेमी— छोड़ो, अब क्या कहना है !

★ ★



तू मेरे प्यार का फूल है कि मेरी भूल है, कुछ कह नहीं सकती  
पर किसी का किया तू भरे, यह सह नहीं सकती

मेरी वदनामी तेरे साथ पलेगी  
सुन सुन ताने मेरी कोख जलेगी

कांटों भरे हैं सब रास्ते, तेरे वास्ते जीवन की डगर में  
कौन वनेगा तेरा आसरा, वेदर्द नगर में

पूछेगा कोई तो किसे वाप कहेगा  
जग तुझे फेंका हुआ पाप कहेगा

वन के रहेगी शर्मिन्दगी, तेरी ज़िन्दगी, जब तक तू जिएगा  
आज पिलाऊं तुझे दूध मैं, कल ज़हर पिएगा





## एक रूपक :

[ पर्दा उठने से पूर्व एक बहुत बड़े साईज का पैसा स्टेज की पिछली दीवार पर दिखाई देता है । ]

एनाउंसर—

कहते हैं इसे पैसा वच्चों यह चीज बड़ी मामूली है लेकिन इस पैसे के पीछे सब दुनिया रस्ता भूलो है इन्सां की बनाई चीज है यह, लेकिन इन्सान पे भारी है हल्की-सी झलक इस पैसे की, धर्म और ईमान पे भारी है यह झूठ को सच कर देता है और सच को झूठ बनाता है भगवान नहीं पर हर घर में भगवान की पदवी पाता है

इस पैसे के बदले दुनिया में इन्सानों की मेहनत बिकती है जिस्मों की हारारत बिकती है रुहों की शराफत बिकती है सरदार खरीदे जाते हैं दिलदार खरीदे जाते हैं मिट्टी के सही पर इससे ही अवतार खरीदे जाते हैं

इस पैसे की खातिर दुनिया में आयाद बतन बट जाते हैं धरती टुकड़े हो जाती है लागो के कफन बंट जाते हैं इज्जत भी इससे मिलती है, ताअजीम भी इससे मिलती है तहजीब भी इससे आती है, ताअलीम भी इससे मिलती है  
कहते हैं इसे पैसा वच्चो !

हम आज तुम्हें इस पैसे का सारा इतिहास बताते हैं जितने युग अब तक गुजरे हैं, उन सबकी झलक दिखाते हैं

इक ऐसा वक्त भी था जग में जब इस पैसे का नाम न था  
 चीजों चीजों से तुलती थीं, चीजों का कुछ भी दाम न था  
 इन्सान फ़क़त इन्सान था तब, इन्सान का मजहब कुछ भी न था  
 दौलत, ग़ुरवत, इज़्ज़त, ज़िल्लत इन लफ़्ज़ों का मतलब कुछ भी न था



[कुछ लोग जंगली लिवास में स्टेज पर आते हैं। किसीके  
 कंवे पर मरा हुआ हिरन है तो किसीके हाथों में  
 कोई दूसरा जानवर। स्टेज पर वे मिलकर  
 नाचते-गाते हैं और एक-दूसरे से अपनी  
 चीजों का तवादला करते हैं।]

चीजों से चीज बदलने का यह ढंग बहुत बेकार सा था  
 लाना भी कठिन था चीजों का ले जाना भी दुश्वार-सा था  
 इन्सानों ने तब मिलकर सोचा क्यों वक्त इतना बर्बाद करें  
 हर चीज की जो कीमत ठहरे वह चीज न क्यों ईजाद करें  
 इस तरह हमारी दुनिया में पहला पैसा तैयार हुआ  
 और इस पैसे की हसरत में इन्सान ज़लीलो-ख़वार हुआ



[जागीरदारी का ज़माना—एक राजा बड़ा जागीरदार अपने  
 दरबारियों व मंत्रियों के बीच बैठा है]

पैसे वाले इस दुनिया में जागीरों के मालिक बन बैठे  
 मजदूरों और किसानों की तक़दीरों के मालिक बन बैठे  
 जागीरों पे क़ब्ज़ा रखने को कानून बने हथियार बने  
 हथियारों के बल पर धन वाले इस धरती के सरदार बने  
 जंगों में लड़ाया भूखों को और अपने सिर पर ताज रखा  
 निर्धन को दिया परलोक का सुख अपने लिए जग का राज रखा

पंडित और मुल्ला इनके लिए मजहब के सहोके लाते रहे  
शायर तारीफ़ लिखते रहे गायक दरवारी गाते रहे

[ राग दरवारी का आलाप । कुछ औरतें और भदं कंधों  
पर हल और कुदाल रखे दाखिल होते हैं । ]

कोरस—वैसा ही करेंगे हम जैसा तुम्हें चाहिए  
पैसा हमें चाहिए

एक आवाज़—हल तेरे जोतेंगे  
सेत तेरे बाँएंगे  
ढोर तेरे हाँकेंगे  
बोझ तेरा बाँएंगे  
पैसा हमें चाहिए

हिपान बच्चे—पैसा हमें दे दे राजा  
गुण तेरे गाएंगे  
तेरे बच्चे-बच्चियों की  
खैर मनाएंगे  
पैसा हमें चाहिए

[कुछ बच्चों को भीख मिल जाती है, चाकियों को निराश लौटना  
पड़ता है।]



[मशीनी युग—गहर मिलें, कारखाने, पूजीपति]  
लोगों की अनयक मेहनत ने चमकाया रूप जमीनो का  
भाप और बिजली हमराह लिए आ पहुँचा दौर मशीनों का  
इल्म और विज्ञान की ताकत ने मुह मोड़ दिया दरियाओं का  
इन्सान जो खाक का पुतला था वह हाकिम बना हवाओं का  
जनता की मेहनत के आगे कुदरत ने खजाने खोल दिए  
राजों की तरह रखा था जिन्हें, वो सारे जमाने खोल दिए

लेकिन इन सब ईजादों पर पैसे का इजारा होता रहा  
दौलत का नसीवा चमक उठा, मेहनत का मुकद्दर सीता रहा

[कुछ औरत और मर्द मशीनी युग के औजार लेकर पूंजीपतियों  
के सामने आते हैं।]

कोरस—वैसा ही करेंगे हम जैसा तुम्हें चाहिए  
पैसा हमें चाहिए

एक आवाज— रेलें भी विछाएंगे  
मिलें भी चलाएंगे  
जंगों में भी जाएंगे  
जानें भी गंवाएंगे

मजदूर वच्चे— पैसा हमें दे दे बाबू  
गुण तेरे गाएंगे  
तेरे वच्चे-वच्चियों की  
खैर मनाएंगे

पैसा हमें चाहिए

[कुछ वच्चों को भीख मिल जाती है। बाकियों को निराश  
लौटना पड़ता है।]

एनाउंसर—

जुग-जुग से यों ही इस दुनिया में हम दान के टुकड़े मांगते हैं  
हल जोत के फसलें काट के भी पकवान के टुकड़े मांगते हैं  
लेकिन इन भीख के टुकड़ों से कब भूख का संकट दूर हुआ  
इन्सान सदा दुख झेलेगा गर खत्म न यह दस्तूर हुआ  
जंजीर बनी है कदमों की, वह चीजें जो पहले गहना थी  
भारत के सपूतों! आज तुम्हें बस इतनी बात ही कहना थी  
जिस वक़्त बड़े हो जाओ तुम, पैसे का राज मिटा देना  
अपना और अपने जैसों का जुग-जुग का क़र्ज चुका देना

★ ★



यह देश है वीर जवानों का  
अलबेलों का मस्तानों का  
इस देश का यारो क्या कहना, यह देश है दुनिया का गहना ।

यहां चौड़ी छाती वीरों की  
यहां भोली शक्ले हीरो की  
यहां गाते हैं रांजे मस्ती में, मचती है धूमें यस्ती में

पेड़ों पे बहारें झूलों की  
राहों में कतारे फूलों की  
यहां हंसता है सावन वालों में, खिलती है कलिया गालों में

कहीं दंगल शोख जवानों के  
कहीं करतब तीरकमानों के  
यहां नित-नित मेले सजते हैं, नित डोल और ताशे बजते हैं

दिलबर लिए दिलदार है हम  
दुश्मन के लिए तलवार है हम  
मैदा में अगर हम डट जाएं, मुश्किल है कि पीछे हट जाएं





- न तो कारवां की तलाश है, न तो राहवर की तलाश है  
मेरे शौक़े खाना खराब को, तेरी रहगुज़र की तलाश है
- मेरे ना मुराद जुनून का है इलाज कोई तो मौत है  
जो दवा के नाम पे ज़हर दे उसी चारागर की तलाश है
- तेरा इश्क़ है मेरी आरजू, तेरा इश्क़ है मेरी आवरू  
तेरा इश्क़ मैं कैसे छोड़ दूँ, मेरी उम्र भर की तलाश है  
दिल इश्क़, जिस्म इश्क़ है, और जान इश्क़ है  
ईमान की जो पूछो तो ईमान इश्क़ है  
तेरा इश्क़ मैं कैसे छोड़ दूँ, मेरी उम्र भर की तलाश है
- वहशते दिल रस्नो—दार से रोकी न गई  
किसी खंजर किसी तलवार से रोकी न गई  
इश्क़ मजनूँ की वो आवाज़ है जिस के आगे  
कोई लैला किसी दीवार से रोकी न गई  
यह इश्क़ इश्क़ है—
- वो हँस के अगर मांगें तो हम जान भी दे दें  
ये जान तो क्या चीज़ है ईमान भी दे दें
- इश्क़ आज़ाद है, हिन्दू न मुसलमान है इश्क़  
आप ही धर्म है और आपही ईमान है इश्क़

जिस से आगाह नही देख—ओ—बरहमन दोनों  
इस हकीकत का गरजता हुआ ऐलान है इश्क

—इश्क न पुच्छे दीन धरम नूँ, इश्क न पुच्छे जातां  
इश्क दे हत्यो गर्म लहु विच डुबियां लख बरातां  
यह इश्क इश्क है

—जब जब कृष्ण की वंसी बाजी निकली राधा घर से  
जान अजान का भेद भुला के लोकलाज को तज के  
घन-वन डोली जनक दुलारी पहन के प्रेम की माला  
दर्शन जल की प्यासी भीरा पी गई विप का प्याला  
यह इश्क इश्क है

—अल्लाह और रसूल का फ़र्मान इश्क है  
यानी हदीस इश्क है कुरान इश्क है  
गौतम का और मसीहा का अरमान इश्क है  
ये कायनात इश्क है और जान इश्क है  
इश्क सरमद, इश्क ही मन्मूर है  
इश्क मूसा, इश्क कोहेतूर है  
खाक को बुत और बुत को देवता करता है इश्क  
इन्तिहा ये है कि वंदे को खुदा करता है इश्क  
यह इश्क इश्क है

★ ★



आज क्यों हम से पर्दा है ?

तेरा हर रंग हमने देखा है  
तेरा हर ढंग हमने देखा है  
हाथ खेले हैं तेरी जुल्फों से  
आंख वाकिफ है तेरे जल्वों से  
तुझ को हर तरह आजमाया है  
पाके खोया है खो के पाया है  
अंखड़ियों का वयां समझते हैं  
धड़कनों की जवां समझते हैं  
चूड़ियों की खनक से वाकिफ हैं  
छागलों की छनक से वाकिफ हैं  
नाज़ो अंदाज़ जानते हैं हम  
तेरा हर राज जानते हैं हम  
आज क्यों हम से पर्दा है ?

मुंह छिपाने से फ़ायदा क्या है  
दिल दुखाने से फ़ायदा क्या है  
उलझी-उलझी लटें संवार के आ  
हुस्न को और भी निखार के आ  
नर्म गालों में विजलियां लेकर  
शोख आंखों में तितलियां लेकर  
आ भी जा अब अदा से लहराती  
एक दुल्हन की तरह शर्माती  
तू नहीं है तो रात सूनी है

इश्क की कायनात सूनी है  
मरने वालों की जिन्दगी तू है  
इस अंधेरे की रोशनी तू है  
आज क्यों हम से पर्दा है ?

आ तेरा इन्तजार कब से है  
हर नज़र बेकरार कब से है  
सम्मा रह-रह के झिलमिलताती है  
सांस तारों की डूबी जाती है  
तू अगर मेहरवान हो जाए  
हर तमन्ना जवान हो जाए

आ भी जा अब कि रात जाती है  
एक आशिक की बात जाती है  
खर हो तेरी जिन्दगानी की  
भोख दे दे हमें जवानी की  
तुझ पे सौ जान से फिदा हम हैं  
एक मुद्दत से आसना हम हैं  
आज क्यों हम से पर्दा है ?

★ ★



५ तू हिन्दू बनेगा न मुसलमान बनेगा  
इन्सान की औलाद है इन्सान बनेगा

अच्छा है अभी तक तेरा कुछ नाम नहीं है  
तुझको किसी मजहब से कुछ काम नहीं है  
जिस इल्म ने इन्सान को तक्रसीम किया है  
उस इल्म का तुझ पर कोई इल्जाम नहीं है  
तू बदले हुए वक़्त की पहचान बनेगा  
इन्सान की औलाद है इन्सान बनेगा

मालिक ने हर इन्सान को इन्सान बनाया  
हमने उसे हिन्दू या मुसलमान बनाया  
कुदरत ने तो बख़शी थी हमें एक ही धरती  
हमने कहीं भारत, कहीं ईरान बनाया  
जो तोड़ दे हर बंद, वह तूफ़ान बनेगा  
इन्सान की औलाद है इन्सान बनेगा

नफ़रत जो सिखाए वह धर्म तेरा नहीं है  
इन्सान को रौंदे वह क़दम तेरा नहीं है  
क़ुरान न हो जिसमें वह मंदिर नहीं तेरा  
गीता न हो जिसमें वह हरम तेरा नहीं है

तू अम्न और सुलह का अरमान बनेगा  
इन्सान को औलाद है इन्सान बनेगा

ये दीन के ताजिर, ये बतन बेचने वाले  
इन्सानों को लाशों के कफन बेचने वाले  
ये महलों में बैठे हुए कातिन, ये लुटेरे  
कांटों के इवज रुह-ए-चमन बेचने वाले  
तू उनके लिए मौत का सामान बनेगा  
इन्सान को औलाद है इन्सान बनेगा

★ ★



५ तू हिन्दू बनेगा न मुसलमान बनेगा  
इन्सान की औलाद है इन्सान बनेगा

५ अच्छा है अभी तक तेरा कुछ नाम नहीं है  
तुझको किसी मज़हब से कुछ काम नहीं है  
जिस इल्म ने इन्सान को तक्रसीम किया है  
उस इल्म का तुझ पर कोई इल्ज़ाम नहीं है  
तू बदले हुए वक़्त की पहचान बनेगा  
इन्सान की औलाद है इन्सान बनेगा

मालिक ने हर इन्सान को इन्सान बनाया  
हमने उसे हिन्दू या मुसलमान बनाया  
कुदरत ने तो बख़शी थी हमें एक ही धरती  
हमने कहीं भारत, कहीं ईरान बनाया  
जो तोड़ दे हर बंद, वह तूफ़ान बनेगा  
इन्सान की औलाद है इन्सान बनेगा

नफ़रत जो सिखाए वह धर्म तेरा नहीं है  
इन्सान को रौंदे वह क़दम तेरा नहीं है  
क्रूरान न हो जिसमें वह मंदिर नहीं तेरा  
गीता न हो जिसमें वह हरम तेरा नहीं है







मैंने शायद तुम्हें पहले भी कभी देखा है !

अजनबी-सी हो मगर ग़ैर नहीं लगती हो  
वहम से भी हो नाज़ुक वह यक़ीन लगती हो  
हाय यह फूल-सा चेहरा ये घनेरी जुल्फ़ें  
मेरे शेरों से भी तुम मुझको हसीं लगती हो

देखकर तुमको किसी रात की याद आती है  
एक खामोश मुलाक़ात की याद आती है  
जहन पे हुस्न की ठंडक का असर जागता है  
आँच देती हुई बरसात की याद आती है

मेरी आंखों में झुकी रहती हैं पलकें जिसकी  
तुम वही मेरे ख्यालों की परी हो कि नहीं  
कहीं पहले की तरह फिर तो न खो जाओगी  
जो हमेशा के लिए हो, वह खुशी हो कि नहीं

मैंने शायद तुम्हें पहले भी कहीं देखा है !

★ ★



जिन्दगी भर नहीं भूलेगी वह वरसात की रात  
एक अनजान हसीना से मुलाकात की रात

हाथ वो रेशमी जुल्फों से वरसता पानी  
फूल से गालों पे रुकने को तरसता पानी

दिल में तूफान उठाते हुए जश्नात की रात  
जिन्दगी भर नहीं भूलेगी वह वरसात की रात

डर के बिजली से अचानक यह लिपटना उसका  
और फिर शर्म से बल खा के सिमटना उसका

कभी देखी न सुनी ऐसी तिलस्मात की रात  
जिन्दगी भर नहीं भूलेगी वह वरसात की रात

सुख आंचल को दबाकर जो निचोड़ा उसने  
दिल पे जलता हुआ इक तौर सा छोड़ा उसने

आग पानी में लगाते हुए लम्हात की रात  
जिन्दगी भर नहीं भूलेगी वह वरसात की रात

मेरे नयनों में जो बसती है वह तस्वीर थी वह  
नौजवानी के हसों स्वाव की तअवीर थी वह

आस्मानों से उतर आई थी जो रात की रात  
जिन्दगी भर नहीं भूलेगी वह वरसात की रात

★ ★



‘ अपना दिल पेश करूं, अपनी वफ़ा पेश करूं  
कुछ समझ में नहीं आता, तुझे क्या पेश करूं ?

तेरे मिलने की खुशी में कोई नग्मा छेड़ूं  
या तेरे दर्द-ए-जुदाई का गिला पेश करूं ?

मेरे ख्वाबों में भी तू, मेरे ख्यालों में भी तू  
कौन सी चीज़ तुझे तुझ से ज़दा पेश करूं ?

जो तेरे दिल को लुभा ले वह अदा मुझ में नहीं  
क्यों न तुझ को कोई तेरी ही अदा पेश करूं ?

★ ★



बच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की !  
बापू के वरदान की, नेहरू के अरमान की !!

आज के टूटे खंडरों पर तुम कल का देश बसाओगे  
जो हम लोगों से न हुआ, वह तुम करके दिखलाओगे  
तुम नन्ही बुनियादें हो दुनिया के नये विधान की  
बच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की

जो सदियों के याद मिली है, वह आज़ादी खोए ना  
दीन-धर्म के नाम पे कोई बीज फूट का खोए ना  
हर मजहब से ऊंची है कीमत इन्सानो जान की  
बच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की

फिर कोई 'जयचन्द' न उभरे फिर कोई 'जाफर' न उठे  
गैरों का दिल खुश करने को अपनों पे खजर न उठे  
धन दौलत के लालच में तौहीन न हो ईमान की  
बच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की

बहुत दिनों तक इस दुनिया में रीत रही है जंगो की  
लड़ी हैं धनवालों की खातिर फ़ौजें भूखे नंगो की  
कोई लुटेरा ले न सके अब क़ुरबानी इन्सान की  
बच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की

नारी को इस देश ने देवी कहकर दासी जाना है  
जिसको कुछ अधिकार न हो, वह घर की रानी माना है  
तुम ऐसा आदर मत लेना, आड़ जो हो अपमान की  
वच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की

रह न सके अब इस दुनिया में युग समर्यादारी का  
तुमको झंडा लहराना है मेहनत की सरदारी का  
मिल हों अब मजदूरों के और खेती हो दहकान की  
वच्चो ! तुम तकदीर हो कल के हिन्दुस्तान की





## संवाद-गीत

:

बच्चे— हमने सुना था एक है भारत  
 सब मुत्कों से नेक है भारत  
 लेकिन जब नज़दीक से देखा  
 सोच समझ कर ठीक से देखा  
 हमने नक्से और ही पाए  
 बदले हुए सव तौर ही पाए  
 एक से एक की बात जुदा है  
 धर्म जुदा है जात जुदा है  
 आप ने जो कुछ हमको पढ़ाया  
 वह तो कहीं भी नज़र न आया

बडा़ापक— जो कुछ मैंने तुमको पढ़ाया  
 उसमें कुछ भी झूठ नहीं  
 भापा से भापा न मिले  
 तो इसका मतलब फूट नहीं  
 इक डाली पर रह कर  
 जब फूल जुदा है पात जुदा  
 बुरा नहीं गर यूँही बतन में  
 धर्म जुदा हो जात जुदा

वही है जब कुरान का कहना  
जो है वेद पुरान का कहना  
फिर यह शोर-शरावा क्यों है  
इतना खून-खरावा क्यों है?

अध्यापक—सदियों तक इस देश में वच्चो !  
रही हुकूमत गैरों की  
अभी तलक हम सबके मुंह पर  
धूल है उनके पैरों की  
'लड़वाओ और राज करो,'  
यह उन लोगों की हिकमत थी  
उन लोगों की चाल में आना  
हम लोगों की जिल्लत थी  
यह जो वैर है इक दूजे से  
यह जो फूट और रंजिश है  
उन्हीं विदेशी आक्राओं की  
सोची समझी बखशिश है

वच्चे— कुछ इन्सान ब्रह्मन क्यों हैं ?  
कुछ इन्सान हरिजन क्यों हैं ?  
एक की इतनी इज्जत क्यों है ?  
एक की इतनी जिल्लत क्यों है ?

अध्यापक— धन और ज्ञान को ताकत वालों  
ने अपनी जागीर कहा  
मेहनत और गुलामी  
कमजोरों की तकदीर  
... का यह बटवारा है

जो नफ़रत की सिखा दे  
 वह धर्म नहीं है, लानत है  
 जन्म से कोई नीच नहीं है  
 जन्म से कोई महान नहीं  
 कर्म से बढ़कर किसी मनुष्य की  
 कोई भी पहचान नहीं

बच्चे— ऊंचे महल बनाने वाले  
 फुटपाथों पर क्यों रहते हैं ?  
 दिन भर मेहनत करने वाले  
 फ़ाकों का दुख क्यों सहते हैं ?

अध्यापक— सेतों और मिलों पर अब तक  
 धन वालों का इजारा है  
 हमको अपना देश प्यारा,  
 उन्हें मुनाफ़ा प्यारा है  
 उनके राज में बनती है  
 हर चीज़ तिजारत की खातिर  
 अपने राज में बना करेगी  
 'सर्व' की जरूरत की खातिर

बच्चे— अब तो देश में आजादी है  
 अब क्यों जनता फ़रियादी है ?  
 कब जाएगा दौर पुराना ?  
 कब आएगा नया जमाना ?



पक—सदियों की भूख और बेकारी  
क्या एक दिन में जाएगी ?  
इस उजड़े गुलशन पर रंगत  
आते आएगी

ये जो नये मन्वे हैं  
ये जो नई तामीरें हैं

आने वाले दौर की कुछ  
धुंधली-धुंधली तस्वीरें हैं

तुम ही रंग भरोगे इनमें  
तुम ही इन्हें चमकाओगे

नवयुग आप नहीं आयेगा  
नवयुग को तुम लाओगे !

★ ★



मैं जिन्दगी का साथ निभाता चला गया  
हर किर्र को धुँए में उड़ाता चला गया ।

वरवादियों का सोग मनाना फ़िज़ूल था  
वरवादियों का ज़दन मनाता चला गया ।

जो मिल गया उसी को मुकद्दर समझ लिया  
जो खो गया मैं उस को मुनाता चला गया

गम और खुशी में फर्क न महसूस हो जहाँ  
मैं दिल को उस मक़ाम पे लाता चला गया

★ ★



कभी खुद पे कभी हालात पे रोना आया  
वात निकली तो हर इक वात पे रोना आया

हम तो समझे थे कि हम भूल गए हैं उनको  
क्या हुआ आज यह किस वात पे रोना आया ?

किसलिए जीते हैं हम, किसके लिए जीते हैं ?  
बारहा ऐसे सवालात पे रोना आया

कौन रोता है किसी और की खातिर, ऐ दोस्त !  
सबको अपनी ही किसी वात पे रोना आया





अभी न जाओ छोड़ कर कि दिल अभी भरा नहीं !

अभी अभी तो आई हो	बहार वन के छाई हो
हवा ज़रा महक तो ले	नज़र ज़रा बहक तो ले
ये शाम ढल तो ले ज़रा	ये दिल संभल तो ले ज़रा
मैं थोड़ी देर जी तो लूँ	नशे के घूँट पी तो लूँ
अभी तो कुछ कहा नहीं	अभी तो कुछ सुना नहीं
कि दिल अभी भरा नहीं !	

सितारे सिलसिला उठे	चिराग जगमगा उठे
घस अब न मुझको टोकना	न बंद के राह रोकना
यही कहोगे तुम सदा	कि दिल अभी नहीं भरा
जो खत्म हो किसी जगह	ये ऐसा सिलसिला नहीं
कि दिल अभी भरा नहीं !	

अधरी आस छोड़ के	अधरी प्यास छोड़ के
जो रोज यूँही जाओगी	तो किस तरह निमाओगी
कि जिन्दगी की राह में	जवां दिलो की चाह में
कई मक़ाम आयेंगे	जो हम को आजमायेंगे
धुरा न मानो बात का	ये प्यार है गिला नहीं
कि दिल अभी भरा नहीं !	

★ ★

हां में ऐसा कौन है कि जिस को ग़म मिला नहीं !

दुख और सुख के रास्ते, बने हैं सब के वास्ते  
जो ग़म से हार जाओगे, तो किस तरह निभाओगे?  
खुशी मिले हमें कि ग़म, जो होगा बांट लेंगे हम  
मुझे तुम आजमाओ तो, जरा नज़र मिलाओ तो  
ये जिस्म दो सही मगर दिलों में फ़ासला नहीं ।

तुम्हारे प्यार की क़सम, तुम्हारा ग़म है मेरा ग़म  
न यूँ बुझे बुझे रहो जो दिल की बात है कहो  
जो मुझसे भी छिपाओगे, तो फिर किसे बताओगे?  
मैं कोई ग़ैर तो नहीं, दिलाऊँ किस तरह यक़ीन  
कि तुम से मैं जुदा नहीं हूँ, मुझ से तुम जुदा नहीं ।



जहां में ऐसा कौन है कि जिस को गम मिला नहीं !

दुख और सुख के रास्ते, बने हैं सब के वास्ते  
जो गम से हार जाओगे, तो किस तरह निभाओगे?  
खुशी मिले हमें कि गम, जो होगा बांट लेंगे हम  
मुझे तुम आजमाओ तो, जरा नज़र मिलाओ तो  
ये जिस्म दो सही मगर दिलों में फ़ासला नहीं ।

तुम्हारे प्यार की क़सम, तुम्हारा गम है मेरा गम  
न यूँ बुझे बुझे रहो जो दिल की बात है कहो  
जो मुझसे भी छिपाओगे, तो फिर किसे बताओगे?  
मैं कोई ग़ैर तो नहीं, दिलाऊँ किस तरह यक़ीन  
कि तुम से मैं जुदा नहीं हूँ, मुझ से तुम जुदा नहीं ।





य भी अकेली होती है तुम चुपके से आ जाते हो  
झांक के मेरी आँखों में बीते दिन याद दिलाते हो !

मस्ताना हवा के झोंकों से हर बार वह पदों का हिलना  
पदों को पकड़ने की धुन में दो अजनबी हाथों का मिलना  
आँखों में धुआँ सा छा जाना, साँसों में सितारे से खिलना

मुड़ मुड़ के तुम्हारा रस्ते में तकना वह मुझे जाते जाते  
और मेरा ठिठककर रुक जाना चिलमन के करीब आते आते  
नज़रों का तरस कर रह जाना इक और झलक पाते पाते

बालों को सुलाने की खातिर कोठे पे वह मेरा आ जाना  
और तुमको मुकाबल पाते ही कुछ शर्माना कुछ बल खाना  
हमसायों के डर से कतराना, पर बालों के डर से घबराना ।

बरसात के भीगे मौसम में, सर्दियों की ठिठरती रातों में  
पहरों वह यूँही बँठे रहना हाथों को पकड़ कर हाथों में  
और लम्बी लम्बी घड़ियों का कट जाना बातों बातों में

रो-रो के तुम्हें खत लिखती हूँ और खुद पढ़कर रो लेती  
हालात के तपते तूफान में, जख्मात की कष्टी खेत  
कैसे हो, कहाँ हो ? कुछ तो कहो, मैं तुमको सदाएं देती  
मैं जब भी अकेली होती

★ ★



• आज की रात मुरादों की वरात आई है !

• आज की रात नहीं शिकवा-शिकायत के लिए  
आज हर लम्हा, हर इक पल है मुहब्बत के लिए  
रेशमी सेज है, महकी हुई तनहाई है  
आज की रात मुरादों की वरात आई है

हर गुनाह आज मुकद्दस है फरिश्तों की तरह  
कांपते हाथों को मिल जाने दो रिश्तों की तरह  
आज मिलने में न उलझन है न रुस्वाई है  
आज की रात मुरादों की वरात आई है

अपनी जुल्फें मेरे शाने पै बिखर जाने दो  
इस हसीं रात को कुछ और बिखर जाने दो  
सुबह ने आज न आने की कसम खाई है  
आज की रात मुरादों की वरात आई है







मैं जब भी अकेली होती हूँ तुम चुपके से आ जाते हो  
और झांक के मेरी आंखों में बीते दिन याद दिलाते हो !

मस्ताना हवा के झोंकों से हर बार वह पदों का हिलना  
पदों को पकड़ने की धुन में दो अजनबी हाथों का मिलना  
आंखों में धुआं सा छा जाना, सांघों में सितारे से खिलना

मुड़ मुड़ के तुम्हारा रस्ते में तकना वह मुझे जाते जाते  
और मेरा ठिठककर रुक जाना चिलमन के क़रीब आते आते  
नज़रों का तरस कर रह जाना इक और झलक पाते पाते

बालों को सुखाने की खातिर कोठे पे वह मेरा आ जाना  
और तुमको मुकाबल पाते ही कुछ शर्माना कुछ बल लाना  
हमसायों के डर से कतराना, घर बालों के डर से घबराना ।

बरसात के भीगे मौसम में, सर्दों की ठिठरती रातों में  
पहरों वह यूँही बैठे रहना हाथों को पकड़ कर हाथों में  
और लम्बी लम्बी घड़ियों का कट जाना बातों बातों में

रो-रो के तुम्हें खत लिखती हूँ और खुद पढ़कर रो लेती हूँ  
हालात के तपते तूफ़ानों में, जज़्बात की कशती खेती हूँ  
कैसे हो, कहाँ हो ? कुछ तो कहो, मैं तुमको सदाएं देती हूँ ।  
मैं जब भी अकेली होती हूँ—





• सलाम-ए-हसरत क़बूल कर लो  
मेरी मुहब्बत क़बूल कर लो

उदास नज़रें तड़प-तड़प कर तुम्हारे जल्वों को ढूँढती हैं  
जो ख़्वाब की तरह खो गए उन हसीन लम्हों को ढूँढती हैं  
अगर न हो नागवार तुमको तो यह शिकायत क़बूल कर लो  
सलाम-ए-हसरत क़बूल कर लो ।

तुम्हीं निगाहों की जुस्तजू हो, तम्हीं ख़्यालों का मुद्दा हो  
तुम्हीं मेरे वास्ते सनम हो, तुम्हीं मेरे वास्ते खुदा हो  
मेरी परस्तिश की लाज रख लो, मेरी इबादत क़बूल कर लो  
सलाम-ए-हसरत क़बूल कर लो ।

तुम्हारी झुकती नज़र से जब तक न कोई पैग़ाम मिल सकेगा  
न रूह तस्कीन पा सकेगी, न दिल को आराम मिल सकेगा  
ग़म-ए-जुदाई है जानलेवा, यह इक हकीक़त क़बूल कर लो  
सलाम-ए-हसरत क़बूल कर लो ।





जो बात तुझ में है, तेरी तस्वीर में नहीं !

रंगों में तेरा अवस ठला, तू न बन सकी  
सासों की आंच, जिस्म की गुशबु न बन सकी  
तुझ में जो लोच है, मेरी तहरीर में नहीं  
तेरी तस्वीर में नहीं !

वेजान हुस्न में कहा रगतार की अदा  
इनकार की अदा है न टकगर की अदा  
कोई लचक भी जुल्फे गिरहगीर में नहीं  
तेरी तस्वीर में नहीं !

दुनिया में कोई चीज नहीं है तेरी तरह  
फिर एक बार सामने आ जा किसी तरह  
क्या और इक झलक भेगी तकदीर में नहीं ?  
तेरी तस्वीर में नहीं !

★ ★



पांव लू लेने दो फूलों को, इनायत होगी  
वरना हमको नहीं, इनको भी शिकायत होगी

आप जो फूल बिछाएं उन्हें हम ठुकराएं ?  
हम को डर है कि ये तौहीने-मुहब्बत होगी

दिल की बेचैन उमंगों पे करम फर्माओ  
इतना रुक रुक के चलोगी तो क्रयामत होगी

शर्म रोके है इधर, शौक उधर खींचे है  
क्या खबर थी कभी इस दिल की ये हालत होगी

शर्म गैरों से हुआ करती है अपनों से नहीं  
शर्म हम से भी करोगी तो मुसीबत होगी ।



जो वादा किया वो निभाना पड़ेगा  
रोके जमाना, चाहे रोके खुदाई,  
तुमको आना पड़ेगा

तरसती निगाहों ने आवाज दी है  
मुहब्बत की राहों ने आवाज दी है  
जाने हया, आने अदा—छोड़ो तरसाना,  
तुम को आना पड़ेगा

ये माना हमें जां से जाना पड़ेगा  
पर ये समझ लो तुमने जब भी पुकारा,  
हमको आना पड़ेगा

हम अपनी वफा पर न इल्जाम लेंगे  
तुम्हें दिल दिया है, तुम्हें जान देगे  
जब इश्क का सौदा किया, फिर कैसा घबडाना,  
हमको आना पड़ेगा



खुदाए वरतर ! तेरी जमीं पर जमीं की खातिर ये जंग क्यों है?  
हर एक फतह-ओ-जफर के दामन पै खूने-इंसां का रंग क्यों है?

जमीं भी तेरी है, हम भी तेरे, ये मित्कियत का सवाल क्यों है  
ये क़त्ल-ओ-खूँ का रिवाज क्यों है, ये रस्मे जंग-ओ-जवाल क्यों है  
जिन्हें तलब है जहान भर की, उन्हीं का दिल इतना तंग क्यों है?

ग़रीब माओं, शरीफ वहनों को अमन-ओ-इज्जत की जिदगी दे  
जिन्हें अता की है तूने ताकत, उन्हें हिदायत की रोशनी दे  
सरो में कब्र-ओ-गुरुर क्यों है, दिलों के शीशे पै जंग क्यों हैं?

कज़ा के रस्ते पै जाने वालों को वच के आने की राह देना  
दिलों के गुलशन उजड़ न जायें, मुहब्बतों को पनाह देना  
जहां में अपने वफ़ा के बदले, ये जश्ने तीरो-तफंग क्यों है ?





इतनी हसीं, इतनी जवा रात क्या करें  
जागे हैं कुछ अजीब से जख्मात क्या करें ?

पेड़ों के बाजूओं में सपकती है चांदनी  
वेचैन हो रहे हैं ख्यालात क्या करें ?

सांसों में घुल रही है किसी सांस की महक  
दामन को छू रहा है कोई, बात क्या करें ?

शायद तुम्हारे आने से ये भेद खुल सके  
हैरान है कि आज नई बात क्या करें ?

★ ★



ये वादियां, ये फ़िज़ाएँ, बुला रही हैं तुम्हें  
ख़ामोशियों की सदाएँ बुला रही हैं तुम्हें

तरस रहे हैं जवां फूल होठ छूने को  
मचल मचल के हवाएँ बुला रही हैं तुम्हें

तुम्हारी जुल्फों से खुशबू की भीक लेने को  
झुकी झुकी सी घटाएँ बुला रही हैं तुम्हें

हसीन चम्पई पैरों को जव से देखा है  
नदी की मस्त अदाएँ बुला रही हैं तुम्हें

मेरा कहा न सुनो, उनकी बात तो सुन लो  
हर एक दिल की दुआएँ बुला रही हैं तुम्हें







गुस्से में जो निखरा है, उस हुस्न का क्या कहना  
कुछ देर अभी हमसे तुम यों ही खफा रहना ।

• इस हुस्न के गोले की तस्वीर बना लें हम  
इन गमं निगाहों को सोने में नगालें हम  
पल भर इसी आलम में ऐ जाने-भ्रदा रहना  
तुम यों ही खफा रहना

ये दहका हुआ चेहरा, ये बिखरी हुई जुल्फें  
ये बढ़ती हुई धड़कन, ये चढ़ती हुई साँसें  
सामाने-कजा हो तुम, सामाने-कजा रहना  
तुम यों ही खफा रहना

पहले भी हसी थी तुम, लेकिन ये हक़ीक़त है  
वो हुस्न भूमीवत था, ये हुस्न कयामत है  
औरों में तो बढ़कर हो, खुद में भी मिटा रहना  
तुम यों ही खफा रहना



कौन आया कि निगाहों में चमक जाग उठी  
दिल के सोए हुए तारों में खनक जाग उठी

किस के आने की खबर ले के हवाएं आई  
जिस्म से फूल चटकने की सदाएं आई  
रूह खिलने लगी, सांसों में महक जाग उठी

किसने मेरी नज़र देख के वाहें खोली  
शोख जज़्बात ने सीने में निगाहें खोली  
होठ तपने लगे, जुल्फों में लचक जाग उठी

किस के हाथों ने मेरे हाथों से कुछ मांगा है  
किस के ख्वावों ने मेरे ख्वावों से कुछ मांगा है  
दिल मचलने लगा, आंचल में छनक जाग उठी





- मुझे गले से लगा लो बहुत उदास हूँ मैं  
गमे-जहा से छुड़ा लो बहुत उदास हूँ मैं
- ये इंतज़ार का दुख, थक सहा नहीं जाता  
तड़प रही है मुहब्बत, रहा नहीं जाता  
तुम अपने पास बुला लो, बहुत उदास हूँ मैं ।

हर एक सांस में मिलने की प्यास पनती है  
भुल ग रहा है वदन धीरे रुह जलती है  
बचा सको तो बचा लो, बहुत उदास हूँ मैं ।

मटक चुकी है बहुत ज़िन्दगी की राहों में  
मुझे थक आके छुटा लो तुम धरनी बाहों में  
मेरा सवाल न टानो, बहुत उदास हूँ मैं ।

★ ★



• जुमें उल्फत पे हमें लोग सज़ा देते हैं  
कैसे नादान हैं, शोलों को हवा देते हैं

हम से दीवाने कहीं तर्क-वफ़ा करते हैं ?  
जान जाए कि रहे बात निभा देते हैं

आप दौलत के तराजू में दिलों को तोलें  
हम मुहब्बत से मुहब्बत का सिला देते हैं

तख्त क्या चीज़ है, और लाल-ओ-जवाहर क्या हैं  
इश्क वाले तो खुदाई भी लुटा देते हैं

हमने दिल दे भी दिया, अहदे-वफ़ा ले भी लिया  
आप अब शौक से दे लें जो सज़ा देते हैं





- ये हुस्न मेरा ये इश्क तेरा, रंगीन तो है 'वदनाम सही  
मुझ पर तो कई इल्जाम लगे, तुझ पर भी कोई इल्जाम सही
- इस रात की निखरी रंगत को कुछ और निखर जाने दे जरा  
नज़रों को बहक लेने दे जरा, जुल्फों को बिखर जाने दे जरा  
कुछ देर को ही तस्कीन सही, कुछ देर का ही धाराम सही

जरबात की कलियां चुनना है, और प्यास का तोहफा देना है  
लोगों की निगाहें कुछ भी कहें, लोगों से हमें क्या लेना है  
ये खास तअल्लुक आपस का, दुनिया की नजर में आम सही

हस्वाई के डर से घबड़ा कर, हम तक़वफ़ा कब करते हैं  
जिस दिल को बसालें पहलू में, उस दिल को जुदा कब करते हैं  
जो हथ हुआ है लाखों का, अपना भी वही अंजाम सही



संसार से भागे फिरते हो, भगवान को तुम क्या पाओगे ?  
इस लोक को भी अपना न सके, उस लोक में भी पछताओगे

ये पाप है क्या, ये पुण्य है क्या ? रीतों पै धरम की मुहरें हैं  
हर युग में बदलते धर्मों को कैसे आदर्श बनाओगे ?

ये भोग भी एक तपस्या है, तुम त्याग के मारे क्या जानो  
अपमान रचयिता का होगा, रचना को अगर ठुकराओगे

हम कहते हैं यह जग अपना है, तुम कहते हो झूठा सपना है  
हम जन्म बिता कर जायेंगे, तुम जन्म गंवा कर जाओगे ।





लागा चुनरी में दाग छुपाऊं कैसे ?  
घर जाऊं कैसे ?

हो गई मैली मोरी चुनरिया  
कोरे वदन सी कोरी चुनरिया  
जाके बाबुल से नजरें मिलाऊं कैसे  
—घर जाऊं कैसे ?

भूल गई सब वचन विदा के  
खो गई मैं सुसराल में आके  
जाके बाबुल से नजरें मिलाऊं कैसे  
घर जाऊं कैसे ?

कोरी चुनरिया आत्मा मोरी, मैल है मायाजाल  
वह दुनिया मोरे बाबुल का घर, ये दुनिया समुराल  
जाके बाबुल से नजरें मिलाऊं कैसे  
घर जाऊं कैसे ?

लागा चुनरी में दाग छुपाऊं कैसे ?



तुम चली जाओगी परछाइयां रह जायेंगी  
कुछ न कुछ हुस्न की रानाइयां रह जायेंगी

तुम कि इस झील के साहिल पै मिली हो मुझसे  
जब भी देखूंगा यहीं मुझको नज़र आओगी  
याद मिटती है न मंज़र कोई मिट सकता है  
दूर जाकर भी तुम अपने को यहीं पाओगी

घुल के रह जायेगी झोंकों में वदन की खुशबू  
जुल्फ का अवस घटाओं में रहेगा सदियों  
फूल चुपके से चुरालेंगे लवों की सुर्खी  
ये जवां हुस्न फिज़ाओं में रहेगा सदियों

इस धड़कती हुई शादाव-ओ-हसीं वादी में  
ये न समझा कि ज़रा देर का किस्सा हो तुम  
अब हमेशा के लिए मेरे मुकद्दर की तरह  
इन नज़ारों के मुकद्दर का भी हिस्सा हो तुम

तुम चली जाओगी परछाइयां रह जायेंगी  
कुछ न कुछ हुस्न की रानाइयां रह जायेंगी





नरमा-ओ-शैर की साँघात किस पेश करूँ  
ये छलकते हुए जरबात किसे पेश करूँ ?

शोख आखों के उजालों को लुटाऊँ किस पर  
मस्त जुल्फों की सियह रात किसे पेश करूँ ?

गर्म सासों में छपे राज वताऊँ किस को  
नर्म होठों में दबी बात किसे पेश करूँ ?

कोई हमराज तो पाऊँ, कोई हमदम तो मिले  
दिल की धड़कन के इशारात किसे पेश करूँ ?

★ ★

रंग और तूर की वारात किसे पेश करूं  
ये मुरादों की हसीं रात किसे पेश करूं ?

मैंने जज़्वात निभाए हैं असूलों की जगह  
अपने अरमान पिरो लाया हूँ फूलों की जगह  
तेरे सेहरे की ये सौगात किसे पेश करूं ?

ये मेरे शेर मेरे आखिरी नज़राने हैं  
मैं उन अपनों में हूँ जो आज से वेगाने हैं  
वेतअल्लुक सी मुलाकात किसे पेश करूं ?

सुख जोड़े की तब-ओ-ताव मुवारक हो तुझे  
तेरी आंखों का नया ख्वाव मुवारक हो तुझे  
मैं ये ख्वाहिश, ये खयालात किसे पेश करूं ?

कौन कहता है कि चाहत पै सभी का हक्क है  
तू जिसे चाहे तेरा प्यार उसी का हक्क है

मुझ से कहदे मैं तेरा हाथ किसे पेश करूं ?  
रंग और तूर की वारात किसे पेश करूं ?



हमने सुक्ररात को ज़हर की भेंट दी  
और मसीहा को सूली का तख्ता दिया  
हमने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूँ में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी ज़मीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज़ा की कसम  
जिन पै जंगल का क़ानून भी थूक दे  
ऐटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदज़ात अपनी ही इक़ ज़ात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हम, तवाही के रस्ते पै इतना बड़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ सागरों में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औकात थी

इस से आगे उजालों की वारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!



गवे में रहो या काशी में, निस्वत तो उसी की जात से है  
तुम राम कहो कि रहीम कहो, मतलब तो उसी की बात से है।

ये मस्जिद है वह बुतखाना, चाहे ये मानो चाहे वह मानो  
मकसद तो है दिल को समझाना, चाहे ये मानो चाहे वह मानो।

ये दोल-ओ-बरहमन के झगड़े, सब नासमझी की बातें हैं  
हमने तो है बस इतना जाना, चाहे ये मानो चाहे वह मानो।

गर जश्ने-मुहब्बत सादिक हो, हर दर से मुरादें मिलती हैं  
हर घर है उसी का कागाना, चाहे ये मानो चाहे वह मानो

★ ★



वच्चे मन के सच्चे, सारे जग की आंख के तारे  
ये वो नन्हे फूल हैं जो भगवान को लगते प्यारे

खुद रोयें खुद मन जायें, फिर हमजोली बन जाएं  
झगड़ा जिसके साथ करें, अगले हो पल फिर बात करें  
इन को किसी से वैर नहीं, इनके लिए कोई ग़ैर नहीं  
इनका भोलापन मिलता है सब को बांह पसारे।

इंसां जब तक वच्चा है, तब तक समझो सच्चा है  
ज्यों ज्यों उसकी उम्र बढ़े मन पर झूठ का मैल चढ़े  
क्रोध बढ़े नफ़रत घेरे, लालच की आदत घेरे  
वचपन इन पापों से हटकर अपनी उम्र गुज़ारे।

तन कोमल मन सुन्दर हैं, वच्चे बड़ों से बेहतर हैं  
इनमें छूत और छात नहीं, झूटी ज्ञात और पात नहीं  
भाषा की तक़रार नहीं मज़हब की दीवार नहीं  
इन की नज़रों में इक हैं, मन्दिर-मस्जिद गुरुद्वारे।



ईश्वर अल्लाह तेरे नाम  
सब को सन्मति दे भगवान !

इस घरती पर बसने वाले  
सब हैं तेरी गोद के पाले  
कोई नीच न कोई महान  
सब को सन्मति दे भगवान !

जातों, नस्लों के बटवारे  
झूठ कहाएं तेरे द्वारे  
तेरे लिए सब एक समान  
सब को सन्मति दे भगवान !

जन्म का कोई मोल नहीं है  
जन्म मनुष्य का तोल नहीं है  
कर्म से है सब का पहचान  
सब को सन्मति दे भगवान !



हम तरक्की के रस्ते पै मीलों चले—इस तिरंगे तले  
और आगे बढ़ेंगे अभी मन चले—इस तिरंगे तले

वो हमीं थे जो अपने वतन के लिए, सामराजी लुटेरों से टकरा गए  
लव पै आज़ाद भारत का नारा लिये, चढ़के फांसी के तख्तों पै लहरा गए  
अपना हक अपने दुश्मन से लेकर टले  
इस तिरंगे तले !

दीन और धर्म के फ़र्क को भूलकर, इक नए हिन्द की हमने तामीर की  
जिसमें सबको बराबर सहूलत मिले ऐसी दुनिया बनाने की तदवीर की  
इल्म-ओ-तहज़ीब के ख़ाव फूले फले  
इस तिरंगे तले !

जब भी सरहद पै खूंखार लश्कर बढ़े, मुल्क की सालमियत को ललकारने  
एक होकर सभी भारती चल पड़े, अपनी धरती पै जिस्म और जां वारने  
तै हुए कैसे कैसे कठिन मरहले  
इस तिरंगे तले !

हमने जागीरदारी को ख़सत किया, अब ये सरमायादारी भी मिट जायगी  
चंद हाथों में दौलत न रह पायगी, भूख वेरोज़गारी भी मिट जायगी  
जाग उठे हैं दिलों में नए बलबले  
इस तिरंगे तले !

वपनी नन्नुवावंदी सलानत रहे, चोरबाजार बातों से निरुदे हम  
बाज संकट में है देश तो क्या हुआ, देश के सब सयालों से निरुदे हम  
ऐसे संकट कई बार आकर दो  
इस तिरंगे तले !

बम्न-ओ-इन्सानियत अपना जादश है, अपने आदश से मुंह न मोड़े हम  
सद से कैसा भी तूफान गुजरे मगर, जंगबाजों से रिहता न जोड़े हम  
हम ये देखते नेहरू की ज्योति पले  
इस तिरंगे तले !

बाप का ह्वाय बेटी के हाथों पर  
इस तिरंगे तले

\* \*





कोरस--

हम मजदूर के साथ हैं, हम किसान के साथ हैं  
वो जो हमारे साथ नहीं हैं, वोलो किसके साथ हैं ?

एक आवाज़—वो धनवान के साथ हैं !

हम कहते हैं देश के धन पर जनता का अधिकार बने  
जिसमें ऊँच और नीच न हो ऐसा सुन्दर संसार बने

हम नवयुग की नई नस्ल के, नए ज्ञान के साथ हैं  
वो जो हमारे साथ नहीं हैं वोलो किसके साथ हैं ?

एक आवाज़—वो अज्ञान के साथ हैं !

हम कहते हैं भारत का इतिहास लहू में रक्त न हो  
जातों, धर्मों, और नस्लों का इस धरती पै फ़र्क न हो

हम हर एक भारत वासी के धर्म-ईमान के साथ हैं  
वो जो हमारे साथ नहीं हैं वोलो किसके साथ हैं ?

एक आवाज़—वेईमान के साथ हैं !

हम कहते हैं तोड़ के रख दो जोर इजारादारी का  
कब तक जनता बोझ सहेगी, गुरखत और बेकारी का  
हम मेहनत करने वाले भूखे इन्सान के साथ हैं  
वो जो हमारे माथ नहीं हैं, वो लो किसके साथ है ?  
एक आवाज :—वो पकवान के साथ है !

हम कहते हैं फसल गिले अब जनता के अरमानों की  
मिलों पै मजदूरों का हक हो, खेती हो दहकानों की  
हम इक बनते और संवरते हिन्दुस्तान के साथ हैं  
वो जो हमारे साथ नहीं हैं वो लो किसके साथ है ?  
एक आवाज :—वो शमशान के साथ है ।

★ ★



धरती मां का मान, हमारा प्यारा लाल निशान !  
नवयुग की मुस्कान, हमारा प्यारा लाल निशान

पूँजीवाद से दब न सकेगा, ये मजदूर किसान का झंडा  
मेहनत का हक्र लेके रहेगा, मेहनतकश इंसान का झंडा

इस झंडे से सांस उखड़ती चोर मुनाफ़ा खोरों की  
जिन्होंने इन्सानों की हालत कर दी डंगर ढोरों की

फैक्टरियों के धूल-धुँए में हमने खुद को पाला  
खून पिलाकर लोहे को इस देश का भार संभाला  
मेहनत के इस 'पूजाघर' पर पड़ न सकेगा ताला  
देश के साधन देश का धन हैं, जानले पूँजी वाला

जीतेगा मैदान, हमारा प्यारा लाल निशान !  
धरती मां का मान, हमारा प्यारा लाल निशान !





गंगा तेरा पानी अमृत, झर झर बहता जाये  
युग युग से इस देश की धरती तुझ से जीवन पाये

दूर हिमालय से तू आई गीत सुहाने गाती  
परवत परवत, जंगल जंगल सुख सन्देश सुनाती  
तेरी चांदी जैसी धारा मीलों तक लहराये

कितने सूरज उभरे डूबे, गंगा तेरे द्वारे  
युगों युगों की कथा सुनाएं तेरे बहते धारे  
तुझको छोड़ के भारत का इतिहास लिखा न जाय

इस धरती का दुख सुख तूने अपने बीच समोया  
जब जब देश गुलाम हुआ है तेरा पानी रोया

जब जब हम आजाद हुए हैं तेरे तट मुस्काये  
गंगा तेरा पानी अमृत, झर झर बहता जाये



पोंछ कर अशक अपनी आंखों से, मुस्कराओ तो कोई बात बने  
सर झुकाने से कुछ नहीं होगा, सर उठाओ तो कोई बात बने ।

जिन्दगी भीख में नहीं मिलती, जिन्दगी बढ़ के छीनी जाती है  
अपना हक संगदिल जमाने से, छीन पाओ तो कोई बात बने ।

रंग और नस्ल, जात और मजहब, जो भी हों आदमी से कमतर हैं  
इस हकीकत को तुम भी मेरी तरह, मान जाओ तो कोई बात बने ।

नफ़रतों के जहान में हमको, प्यार की वस्तियां बसानी हैं  
दूर रहना कोई कमाल नहीं, पास आओ तो कोई बात बने ।



वरसो राम धड़ाके से  
बुढ़िया मर गई फाँके से

कलजुग में भी मरती है, सतजुग में भी मरती थी  
यह बुढ़िया इस दुनिया में सदा ही फाँके करती थी  
जीना इसको राग न था  
पैसा इसके पास न था  
इसके घर को देख के लक्ष्मी गुड़ जाती थी नाके से  
वरसो राम धड़ाके से ।

झूठे टुकड़े खा के बुढ़िया, तपता पानी पीती थी  
मरती है तो मरजान दो, पहने भी कब जीती थी ?  
जय हो पैसे वालों की  
गेहूँ के दलालों की  
इनका हृद से बढ़ा मुनाफा कुछ ही कम है डाँके से  
वरसो राम धड़ाके से !



यों तो हुस्न हर जगह है, लेकिन इस कदर नहीं  
ऐ वतन की सरज़मीं !

ये खुली खुली फ़िज़ा ये धुला धुला गगन  
नदियों के पेच-ओ-खम, पर्वतों का वांक पन  
तेरी वादियां जवान, तेरे रास्ते हसीं  
ऐ वतन की सरज़मीं !

तेरी खाक में वसी, मां के दूध की महक  
तेरे रूप में रची, स्वर्गलोक की झलक  
हम में ही कमी रही, तुझ में कुछ कमी नहीं  
ऐ वतन की सरज़मीं !

नैमतों के दरमियां, भूख प्यास क्यों रहे ?  
तेरे पास क्या नहीं ? तू उदास क्यों रहे ?  
आम होगी वो खुशी, जो है अब कहीं कहीं  
ऐ वतन की सरज़मीं !

तेरी खाक की क़सम हम तुझे सजायेंगे  
हर छुपा हुआ हुनर रोशनी में लायेंगे  
आने वाले दौर की वरकतों पे रख यक़ीं  
ऐ वतन की सरज़मीं !







• ये दुनिया दोरंगी है—

एक तरफ से रेशम ओढ़े, एक तरफ से नंगी है

• एक तरफ अंधी दौलत की पागल ऐश परस्ती  
एक तरफ जिस्मों की क्रीमत रोटी से भी सस्ती  
एक तरफ है सोनागाछी, एक तरफ चौरंगी है  
ये दुनिया दोरंगी है !

आधे मुंह पर नूर बरसता, आधे मुंह पर चोरे  
आधे तन पर कोढ़ के धब्बे, आधे तन पर होरे  
आधे घर में खुशहाली है, आधे घर में तंगी है  
ये दुनिया दोरंगी है !

माथे ऊपर मुकुट सजाए, सर पर ढोए गंदा  
दाएं हाथ से भिक्षा मागे, बाएं से दे चन्दा  
एक तरफ भंडार चलाएं, एक तरफ भिखमंगी है  
ये दुनिया दोरंगी है !

इक संगम पर लाती होगी, दुख और सुख की धारा  
नए सिरे से करना होगा दौलत का बटवारा  
जब तक ऊंच और नीच है बाकी, हर सूरत बेढगी है  
ये दुनिया दोरंगी है !



• वक्त से दिन और रात , वक्त से कल और आज  
वक्त की हर शै गुलाम , वक्त का हर शै पे राज

• वक्त की पावन्द हैं आती जाती रौनकें  
वक्त है फूलों की सेज वक्त है कांटों का ताज

वक्त के आगे उड़ी कितनी तहजीवों की धूल  
वक्त के आगे मिटे कितने मज्रहव और रिवाज

वक्त की गर्दिश से है चांद तारों का निजाम  
वक्त की ठोकर में हैं, क्या हुक्मत क्या समाज

आदमी को चाहिए वक्त से डर कर रहे  
कौन जाने किस घड़ी वक्त का बदले मिजाज





- तोरा मन दरसन कहवाए—  
भने दुरे तारे कनो को देखे जोर दिखाए  
तोरा मन दरसन कहवाए !

मन हो देखता, मन हो देखता, मन से यज्ञ न कोय  
मन उजियारा बरजय फँसो, लख उजियारा होय  
इत उचले दरसन पर पायो, धूल व लमये पाए  
तोरा मन दरसन कहवाए !

सुरा की कलिया, दुरा के काटे, सब सब ल आभार  
मन से कोई बात लिखे ता, मन के मन ज्यो  
जग से चाहे भाग ते कोई, मन से भाग न पाए  
तोरा मन दरसन कहवाए !



• किसी पत्थर की मूर्त से मुहब्बत का इरादा है  
परिस्तिश की तमन्ना है, इवादत का इरादा है ।

जो दिल की धड़कनें समझे न आंखों की जुवां समझे  
नज़र की गुप्तगू समझे न जज़्बों का वयां समझे  
उसी के सामने उसकी शिकायत का इरादा है ।

• सुना है हर जवां पत्थर के दिल में आग होती है  
मगर जब तक न छेड़ो, शर्मगीं पर्दे में सोती है  
ये सोचा है कि दिल की बात उसके रू-वरू कह दें  
नतीजा कुछ भी निकले आज अपनी आरजू कह दें  
हर इक बेजा तकल्लुफ से वगावत का इरादा है





• मैंने देखा है कि फूलों से लदी शाखों में  
तुम लचकती हुई यूँ मेरे करीब आई हो  
जैसे मुद्दत से यूँही साथ रहा हो अपना  
जैसे अब की नहीं बरसों की शनामाई हो

मैंने देखा है कि गाते हुए झरनों के करीब  
अपनी बेताबी—ए जख्मात कही है तुम ने  
कांपते होठों से, रुकती हुई आवाज़ के साथ  
जो मेरे दिल में थी वह बात कही है तुम ने

आंच देने लगा कदमों के तले बर्फ का फश  
आज जाना कि मुहब्बत में है गर्मी कितनी  
संग मरमर की तरह सख्त बदन में तेरे  
आ गई है मेरे धूल लेने से नमी कितनी

हम चले जाते हैं और दूर तक कोई नहीं  
सिर्फ पत्तों के चटखने की सदा आती है  
दिल में कुछ ऐसे खयालात ने कड़वट ली है  
मुझ को तुम से नहीं अपने से हया आती है



छू लेने दो नाजुक होठों को, कुछ और नहीं है जाम है यह  
कुदरत ने जो हम को वरशा है, वो एक हसीन इनाम है यह

शर्मा के न यूँही खो देना रंगीन जवानी की घड़ियां  
वेताव धड़कते सीनों का अरमान भरा पैगाम है यह

अच्छों को बुरा सावित करना दुनिया, की पुरानी आदत है  
इस मै को मुबारक चीज समझ, माना कि बहुत बदनाम है यह

दोहे

खुले गगन के पंछी घूमें डाली डाली  
मैं क्या जानूँ उड़ना क्या है मैं पिंजरे की पाली



गमले के इस फूल का जीवन, मेरी कथा सुनाए  
इसी के अंदर खिले विचारा, इसी में मुरझा जाए



शीशे के तावूत में जैसे मछली माथा पटके  
पत्थर के इस बंदी-घर में मेरी आत्मा भटके





मैंने पी शराब, तुमने क्या पिया ? आदमी का खून !  
मैं जलील हूँ  
तुम को क्या कहूँ !

तुम पियो तो ठीक	हम पिये तो पाप
तुम जियो तो पुण्य	हम जिऐ तो नाप
तुम शरीफ लोग	तुम अमीर लोग
हम तबाह हाल	हम फकीर लोग
जिन्दगी भी रोग,	मौत भी अजीब
	मैंने पी शराब !

तुम कहो तो सच	हम कहें तो झूठ
तुम को सब मुआफ़	जुल्म हो कि लूट
तुमने कितने दिल	चाक कर दिए
कितने वसते घर	खाक कर दिए
मैंने तो किया,	खुद को ही खराब
	मैंने पी शराब !

रीत और रिवाज  
धर्म और समाज  
अपने साथ क्या ?  
आज चाहे तुम

सब तुम्हारे साथ  
सब तुम्हारे साथ  
धूल और धुँआ  
नौच लो जुवां

आने वाला दौर लेगा सब हिसाब  
मैंने पी शराब !

तुमने क्या पिया आदमी का खून  
मैं ज़लील हूँ, तुमको क्या कहूँ ?







- वांट के खाओ इस दुनिया मे, वांट के दोड़ उठाओ  
जिस रस्ते में सब का सुख हो, वह रस्ता अपनाओ  
इस तालीम से बढ़ कर जग में कोई नहीं तालीम  
कह गए फादर इब्राहीम !

कुत्ते से क्या बदला लेना, गर कुत्ते ने काटा  
तुम ने गर कुत्ते को काटा, क्या शूका क्या चाटा  
तुम इसां हो यारो, अपनी कुछ तो करो ताजीम  
कह गए फादर इब्राहीम !

झूठ के सर पर ताज भी हो तो झूठ का भांडा फोड़ो  
सच चाहे सूली चढ़वादे सच का साथ न छोड़ो  
कल वह सच अमृत होगा जो आज है कड़वानीम  
कह गए फादर इब्राहीम !

★ ★



बिना सिफारिश मिले नौकरी, बिन रिश्वत हो काम  
इसी को अनहोनी कहते हैं, इसी का कलयुग नाम

वतन का क्या होगा अंजाम ?  
बचाले ऐ मौला, ऐ राम !

रिश्वत पर चलते थे चक्कर छोटे हों या मोटे  
बंद हुई ये रस्म तो धंवे हो जायेंगे खोटे

घर घर में मातम होगा, दफ़तर-दफ़तर कुहराम  
बचाले ऐ मौला, ऐ राम !

यही चला अब ढंग तो यारो होंगे बुरे नतीजे  
भूखे मरेंगे नेताओं के बेटे और भतीजे

जितनी इज्जत बनी थी अब तक, सब होगी नीलाम  
बचाले ऐ मौला, ऐ राम !

रिश्वत से मुंह बंद थे सब के, अब फूटेंगे भांडे  
पता चलेगा किस के किससे मिले हुए थे डांडे  
कौन सा ठेका लेकर किसने कितना माल बनाया  
कितनी उजरत दी लोगों को कितना बिल दिखलाया

कीन सी फ़ाइल किस दफ़्तर से कैसे हो गई चोरी  
किसने कितनी ग़द्दारी की, कितनी भरी तिजोरी  
किस मिल मालिक के पैसे ने कितने धोट कमाए  
कुर्सी मिली तो देश भक्त ने कितने नोट कमाए ?  
रिदवत ही से छुपे हुए थे सब काले करतूत  
नंगे हो कर सामने आयेंगे अब सभी सपूत

दुनिया भर के मुल्कों में होगा भारत बदनाम  
बचाले ऐ मोला, ऐ राम !

★ ★



अपने अंदर ज़रा झांक मेरे वतन  
अपने ऐवों को मत ढांक मेरे वतन !

तेरा इतिहास है खून में लिथड़ा हुआ  
तू अभी तक है दुनिया में पिछड़ा हुआ  
तूने अपनों को अपना न माना कभी  
तूने इंसों को इंसों न जाना कभी  
तेरे धर्मों ने जातों की तक्सीम की  
तेरी रस्मों ने नफ़रत की तालीम दी  
वहशतो का चलन तुझ में जारी रहा  
क्रतल-ओ-खूं का जुनूं तुझ पै तारी रहा  
अपने अन्दर ज़रा झांक मेरे वतन !

तू द्राविड़ है या आर्य नस्ल है  
जो भी है सब इसी खाक की फ़स्ल है  
रंग और नस्ल के दायरे से निकल  
गिर चुका है बहुत देर, अब तो संभल  
तेरे दिल से जो नफ़रत न मिट पायगी  
तेरे घर में गुलामी पलट आयेगी  
तेरी वर्वादियों का तुझे वास्ता  
ढूँढ अपने लिए अब नया रास्ता  
अपने अंदर ज़रा झांक मेरे वतन !

अपने ऐवों को मत ढांक मेरे वतन !





मिलती है जिन्दगी में मुहब्बत कभी-कभी  
होती है दिलबरो की इनायत कभी-कभी

शरमा के मुंह न फेर नजर के सवाल पर  
लाती है ऐसे मोड़ पे किस्मत कभी-कभी

खुलते नहीं हैं रोज दरीचे बहार के  
आती है जानेमन ! ये क्रयामत कभी-कभी

तनहा न कट सकेंगे जवानी के रास्ते  
पेश आयेगी किसी की ज़रूरत कभी-कभी

फिर खो न जाएं हम कहीं दुनिया की भीड़ में  
मिलती है पास आने की मोहलत कभी-कभी



हर तरह के जज़्बात का ऐलान हैं आंखें  
शवनम कभी, शोला कभी तूफान हैं आंखें

आंखों से बड़ी कोई तराजू नहीं होती  
तुलता है वशर जिस में वो मीज़ान हैं आंखें

आंखें ही मिलाती हैं ज़माने में दिलों को  
अनजान है हम तुम अगर अनजान है आंखें

लव कुछ भी कहें इस से हक़ीक़त नहीं खुलती  
इन्सान के सच झूठ की पहचान हैं आंखें

आंखें न झुकें तेरी किसी ग़ैर के आगे  
दुनिया में बड़ी चीज़ मेरी जान ! हैं आंखें





बाबुल को दुआएँ देती आ, आ तुम को मुसीबतों में  
मेरे को कभी न याद आए, समुद्र में डूबना प्यार मिले

नाजों से तुझे पाला मिले, कलियों की सभ्य भूखों की वसत  
वचन में डूलाया है तुझको माहों में मेरी धूमों की वसत  
मेरे दाग की ऐ नाजुक दागों ! मुझे हद पर चढ़े बहाद मिले

जिस घर से चले है भाग तेरे, उस घर में क्या मेरा नाम रहे  
होठों पे हसी की छत्र मिले, मांभ में मुसीबत का नाम रहे  
कभी जिस की जात न हो पोरों, मुझे मेरा क्या मिले मिले

दीतें तेरे जीवन की सदियों, आगम की लौ लौ में  
कांटा भी न चुभने पाए, कभी, मेरी आखों में पानी में  
उस द्वार में भी दूर दूर रहे, इस द्वार में मेरा द्वार मिले  
मेरे की कभी न याद आए, समुद्र में डूबना प्यार मिले ।



दूर रह कर न करो बात, करीव आजाओ  
याद रह जायेगी यह रात, करीव आ जाओ

एक मुद्दत से तमन्ना थी तुम्हें छूने की  
आज वस में नहीं जज़्बात, करीव आजाओ

सर्द झोंकों से भड़कते हैं वदन में शोले  
जान ले लेगी ये वरसात, करीव आजाओ

इस क़दर हम से झिझकने की ज़रूरत क्या है  
ज़िन्दगी भर का है अब साथ, करीव आजाओ







नीले गगन के तले धरती का प्यार पले  
ऐसे ही जग में आती हैं सुबहें, ऐसे ही शाम ढले  
नीले गगन के तले !

शवनम के मोती फूलों पे बिखरें, दोनों की आस फले  
बल खाती बले, मस्ती में खेलें, पेड़ों से मिल के गले  
नदिया का पानी दरिया से मिलकर, सागर की ओर चले  
नीले गगन के तले  
धरती का प्यार पले !

★ ★



तुम अपना रंज-ओ-गम, अपनी परेशानी मुझे दे दो  
तुम्हें इन की कसम, ये दुख ये हैरानी मुझे दे दो

मैं देखूँ तो सही, दुनिया तुम्हें कैसे सताती है ?  
कोई दिन के लिए अपनी निगहवानी मुझे दे दो

ये माना मैं किसी क़ाविल नहीं हूँ इन निगाहों में  
वुरा क्या है अगर इस दिल की वीरानी मुझे दे दो

वो दिल जो मैंने मांगा था मगर ग़ैरों ने पाया था  
वड़ी शै है अगर इसकी पशेमानी मुझे दे दो

★ ★



• मन रे ! तू काहे न धीर धरे  
वह निर्मोही मोह न जानें, जिन का मोह करे '  
मन रे ! तू काहे न धीर धरे

इस जीवन की चढ़ती ढलती धूप को किसने बांधा  
रंग पै किसने पहरे डाले, रूप को किसने बाधा  
काहे ये जतन करे ?  
मन रे ! तू काहे न धीर धरे

उतना ही उपकार समझ, कोई जितना साथ निभादे  
जनम-मरन का मेल है सपना, ये सपना विसरा दे  
कोई ना सग मरे  
मन रे ! तू काहे न धीर धरे



पिघली आग से सागर भरले  
मरना है आज ही मरले

अब न कभी ये रात ढलेगी, अब न कभी जागेगा सवेरा  
सोच है किसकी, फिक्र है किसकी, इस दुनिया में कौन है तेरा ?  
कोई नहीं जो तेरी खबर ले  
पिघली आग से सागर भरले

दरत अंधी, दुनिया बहरी  
ले पड़ गए, खवाब सुनहरी

तोड़ भी दे उम्मीद का रिश्ता, छोड़ भी दे जज़्बात से लड़ना  
आज नहीं तो कल समझेगा, मुश्किल है हालात से लड़ना  
जो हालात करायें करले  
पिघली आग से सागर भरले

हृद है नेकी का दरवाज़ा  
उप उठाले अपना जनाज़ा

कोई नहीं जो बोझ उठाए, अपनी ज़िन्दा लाशों का  
खतम भी करदे आज फ़साना, इन बेदर्द तमाशों का  
जाने तमन्ना, जां से गुज़र ले  
पिघली आग से सागर भरले





• हर वक्त तेरे हुस्न का होता है समां और  
हर वक्त मुझे चाहिए अंदाजे-बयां और

कूलों सा कभी नमं तो मोलों सा कभी गर्म  
मस्ताना अदा में, कभी मोखी है कभी गर्म

हर सुबह गुमां और है, हर रात गुमां और  
हर वक्त तेरे हुस्न का होता है समां और

भरने नहीं पाती तेरे जल्बों से निगाहें  
बकने नहीं पाती तुझे लिपटाके ये बाहें

• छू लेने से होता है, तेरा जिस्म जवां और  
हर वक्त तेरे हुस्न का होता है समां और



संसार की हर शै का इतना ही फ़साना है  
इक धुँध से आना है, इक धुँध में जाना है

ये राह कहां से है, ये राह कहां तक है ?  
ये राज कोई राही समझा है न जाना है

इक पल की पलक पर है ठहरी हुई ये दुनिया  
इक पल के झपकने तक हर खेल सुहाना है

क्या जाने कोई किस पर, किस मोड़ पे क्या बीते  
इस राह में ऐ राही ! हर मोड़ बहाना है ✓

★ ★



मिले जितनी शराब, मैं तो पीता हूँ  
रखे कौन ये हिसाब ? मैं तो पीता हूँ

इक इंसान हूँ, मैं क्रिस्ता नहीं  
जो क्रिस्ता बने उनसे रिस्ता नहीं

कहो अच्छा या खराब, मैं तो पीता हूँ  
मिले जितनी शराब, मैं तो पीता हूँ

होश मुझ को रहे तो सितम घेर ले  
कई दुख घेर ले, कई गम घेर ले

सहे कौन ये अज़ाब, मैं तो पीता हूँ  
मिले जितनी शराब, मैं तो पीता हूँ

कोई अपना अगर हो तो टोके मुझे  
मैं गलत कर रहा हूँ तो रोके मुझे

किसे देना है हिसाब ? मैं तो पीता हूँ  
मिले जितनी शराब, मैं तो पीता हूँ



क्या मिलिए ऐसे लोगों से जिनकी फ़ितरत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए, असली सूरत छिपी रहे

खुद से भी जो खुद को छिपाएं, क्या उनसे पहचान करें  
क्या उनके दामन से लिपटें, क्या उनका अरमान करें

जिनकी आधी नीयत उभरे, आधी नियत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए असली सूरत छिपी रहे

जिनके जुलम से दुखी है जनता, हर वस्ती हर गांव में  
दया-धर्म की बात करें वह, बैठ के सजी सभाओं में

दान का चर्चा घर घर पहुँचे, लूट की दौलत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए, असली सूरत छिपी रहे

देखें इन नक़ली चेहरों की, कब तक जयजय कार चले  
उजले कपड़ों की तह में, कब तक काला बाज़ार चले

कब तक लोगों की नज़रों से छिपी हकीकत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए, असली सूरत छिपी रहे







• क्या मिलिए ऐसे लोगों से जिनकी फ़ितरत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए, असली सूरत छिपी रहे

ख़ुद से भी जो खुद को छिपाएं, क्या उनसे पहचान करें  
क्या उनके दामन से लिपटें, क्या उनका अरमान करें

जिनकी आधी नीयत उभरे, आधी नियत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए असली सूरत छिपी रहे

जिनके जुल्म से दुखी है जनता, हर वस्ती हर गांव में  
दया-धर्म की बात करें वह, बैठ के सजी सभाओं में

दान का चर्चा घर घर पहुँचे, लूट की दौलत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए, असली सूरत छिपी रहे

देखें इन नक़ली चेहरों की, कब तक जयजय कार चले  
उजले कपड़ों की तह में, कब तक काला बाज़ार चले

कब तक लोगों की नज़रों से छिपी हकीकत छिपी रहे  
नक़ली चेहरा सामने आए, असली सूरत छिपी रहे





मेरे दिल में आज क्या है, तू कहे ती मैं बता दूँ  
तेरी जुल्फ़ फिर संवारूँ, तेरी मांग फिर सजा दूँ।

मुझे देवता बना कर तेरी चाहतों ने लूटा  
मेरा प्यार कह रहा हूँ मैं तुझे खुदा बना दूँ।

कोई ढूँढने भी आए तो हमें न ढूँढ पाए  
मुझे तू कहीं छिपा दे, मैं तुझे कहीं छिपा दूँ।

मेरे वाजुओं में आकर तेरा दर्द चैन पाए  
तेरे गेसुओं में छुप कर मैं जहां के ग़म भुला दूँ।





मेरे दिल में आज क्या है, तू कहे तो मैं बता दूँ  
तेरी जुल्फ़ फिर संवारूँ, तेरी मांग फिर सजा दूँ।

मुझे देवता बना कर तेरी चाहतों ने लूटा  
मेरा प्यार कह रहा हूँ मैं तुझे खुदा बना दूँ।

कोई ढूँढने भी आए तो हमें न ढूँढ पाए  
मुझे तू कहीं छिपा दे, मैं तुझे कहीं छिपा दूँ।

मेरे वाजुओं में आकर तेरा दर्द चैन पाए  
तेरे गेसुओं में छुप कर मैं जहाँ के ग़म भुला दूँ।

★ ★

हमने सुक्रात को जहर की भेंट दी  
और मसीहा को सूली का तड़ता दिया  
हमने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूँ में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी जमीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज्जा की कसम  
जिन पै जंगल का कानून भी थूक दे  
ऐटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदजात अपनी ही इक़ ज़ात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हम, तवाही के रस्ते पै इतना बढ़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ सागरों में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औकात थी

इस से आगे उजालों की वारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हमने सुक्रात को ज़हर की भेंट दी  
और मसीहा को सूली का तख़्ता दिया  
हमने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूँ में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी ज़मीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज़ा की कसम  
जिन पै जंगल का क़ानून भी थूक दे  
ऐटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदज़ात अपनी ही इक़ ज़ात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है !

हम, तवाही के रस्ते पै इतना बड़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ सागरों में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औक़ात थी

इस से आगे उजालों की बारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है !

हमने सुक्रात को जहर की भेंट दी  
और मसीहा को सूली का तख्ता दिया  
हमने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूँ में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी ज़मीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज़ा की कसम  
जिन पै जंगल का कानून भी थूक दे  
ऐटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदजात अपनी ही इक़ ज़ात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हम, तवाही के रस्ते पै इतना बढ़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ सागरों में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औकात थी

इस से आगे उजालों की वारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हमने सुक्ररात को जहर की भेंट दी  
और मसीहा को सूली का तख्ता दिया  
हमने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूं में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी ज़मीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज़ा की कसम  
जिन पै जंगल का क़ानून भी थूक दे  
ऐटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदज़ात अपनी ही इक़ ज़ात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हम, तवाही के रस्ते पै इतना बढ़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ सागरों में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औकात थी

इस से आगे उजालों की वारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हने सुकुरात को जहर की भेंट दी  
और नसीहा को सूली का तख्ता दिया  
हने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूं में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी जमीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज़ा की कसम  
जिन पे जंगल का क़ानून भी थूक दे  
एंटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदज़ात अपनी ही इक़ा जात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!

हम, तवाही के रस्ते पे इतना बढ़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ सागरों में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औकात थी

इस से आगे उजालों की वारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है!



हमने सुकरात को जहर की भेंट दी  
और मसीहा को सूली का तख्ता दिया  
हमने गांधी के सीने को छलनी दिया  
कनेडी सा जवां खूं में नहला दिया

हर मुसीबत जो इंसान पर आई है  
इस मुसीबत में इंसान का हाथ है

हिरोशिमा की झुलसी जमीं की कसम  
नागा साकी की सुलगी फ़िज़ा की कसम  
जिन पे जंगल का कानून भी थूक दे  
ऐटमी दौर के वो दरिन्दे हैं हम

अपनी बढ़ती हुई नस्ल खुद फूँक दे  
ऐसी बदज़ात अपनी ही इक़्त जात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है !

हम, तवाही के रस्ते पे इतना बड़े  
अब तवाही का रास्ता ही बाकी नहीं  
खूने-इंसाँ जहाँ साराओं में बटे  
इस से आगे वो महफ़िल वो साक़ी नहीं  
इस अंधेरे की इतनी ही औकात थी

इस से आगे उजालों की वारात है  
ये न समझो कि ये आज की बात है !